ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

—*—

அதற்கிசைந்த சக்கரங்களும்

சங்கரனுர் உமாமயேஸ்வரிக்கு

அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல் சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

இஃது

மைலம்,

சுப்பிரமணிய சுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னை,

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1916

சென்னை ஆச்சாரப்பன் தெரு நெ-84.

உ

சிவமயம்.

சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து.

உமாமயேஸ்பரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல் சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

வாழ்த்துவாமுள்ளம் வருவிபாநெஞ்சமுன்பிற்
சூழ்ந்துவாமேன்மேற் றுதிசெய்வார்—தாழ்த்த
பரநூலைமற்றுமரப் பாலித்தருள்கூட்டுஞ்
சரநூலைபோதமுன்னோன் றாள்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசரநூலில்
அமையாப்பொருளு மமையு—மெமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்.

செப்பமனந்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொற்சரநூ
லையமறவோதவருள் புரியைக்—கையரென்றுன்
முன்னிற்பாரென்று மொழிந்தேன்போற்கற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்று மறா.

இன்னூற்பயன்

ஆசிரியவிருத்தம்.

சந்திரபானிலக்கணமுங்கொளுநாளுந்
தங்கியபக்கங்கரணமியோகம்வாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதர்கள்
மனவினைவாயறியுவகையுளதோவென்ன

விந்தவுடலுயிர் நிலையையறியாதாருக்
கெமாமறியவியம்பும்வகையாதோவென்னிற்
பைந்தொடியேயான்சொல்லுஞ் * சரநூறன்னைப்
பரிந்துநீபாரென்று பரமன்சொல்வான்.

(இ-ள்.) சந்திரன்-சூரியன் கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம் இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிடவிலக்கணத்தை யறியாதவர்கள், தத்தமன நினைவினாலே யறிந்துகொள்ளுமார்க்கம் உள்ளதோ உண்டாகின் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று உமையவள்கேட்க சங்கரனார் சொல்லுகிறார், அழகிய வளையல்கள் பூண்ட கைகளுடைய பெண்ணே யான்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச் சாஸ்திரத்தைப்பரிவுடன் பார்ப்பாயாக, பார்க்கில்கண்டுணர்வையென்று சொல்லுகிறார்.

சொல்லாரு நெடுங்கயிற்றின் வருணமான சூத்திரனார் தவக்கெனுமாசிர்மந்தன்னி, னல்லாருமுக்கணுங் கயிறுகோத்து நலந்திங்காய்வருகின்ற நஞ்சுட்கொண்டு, மொல்லாதகாலப் பாம்புண்டுமிழ்ந்துபூதலத்திற்பிறந்திறந்து போவரேனு, மெல்லாருமியாஞ்சொல்லுஞ் சரநூறன்னை யிகழாதரர்சுரர்சூழ்ங்க ரிகழ்வோர்தாமே.

(இ-ள்.) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்டகயிற்றைப்போதபாரம்பரையால் விர்த்தியாகிவராநின்ற பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திராதி வருணாசிரமம்பெற்ற அந்தமானிடதேகத்தில் இச்சரம் நாசிகையின்வழியால் நின்று எருதுக்கு ஒருணுக்கணுங்கயிரிருந்து ஆட்டுவிப்பதுபோல நன்மைதீமையென்று நஞ்சினையூட்டுவிக்கும் அப்படிப்பட்டநஞ்சினையூட்டக்கொண்டு கொடியகாலனென்னும் பாம்பானது உண்ணவுமுமிழவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக்கிசைந்தவராய்ப் பிறந்துபிறந்துபோவார்கள், ஆயினும் நான்சொல்லிவருஞ் சரநூலையிகழாமல் குருமுகாந்திரத்தில் அறிந்து அனுபவித்து அந்நெறியினிற்பவர்கள் யாவரேனுமொருங்கே தேவராவார்கள் அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச் சரியாவார்கள்-எ-று. (உ)

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்.

மூங்கிற்பாய் மிடிகல்லுநோய்மண்டுக்க முறிபலகைநன்மையிலைமுடைந்தபுல்லு, நீங்கிவிடுங்கீர்த்தி தழைமனநடுக்க நிகரில்லைந்தோல்ஞானநிறைபுவித்தோ, லோங்கியசெல்வம்விடுமுன்குளைப்புவொளிர்துகுநன்மையுயர்படந்தானென்று, தூங்கிய தூக்கம்போக்நன்மையாகத் துலங்கியவாதனத்திருந்து நோகைசொல்வாம். (கு

* சாம என்பது, காற்று-மனம்-சீவன் சுவாசம்-மூச்சு-பிராணன்-ஆவி-உயிர்-உயிர்ப்பு இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்டவைதான் என்றறிக.

(இ-ள்.) மூங்கிற்றடுக்கு ஆதனம்-வறுமை, கல்-வியாதி - மண் ஆதனமில்லாமல் வெறுமணலில் (உளுக்கார்ந்து கொண்டால்) துக்கம், உடைந்த அல்லது அறுப்பட்டபலகைமணை நன்மையில்லை, கோரைப்பாயல்கள்முதலிய புற்பாயல்கள் கீர்த்திநாசம், பச்சிலைதழை மனநடுக்கம் மான்றோல், ஞானம, புலித்தோல், செல்வம், தர்ப்பாசனம்,மோக்ஷம்,வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்நகம்பளம், நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான ஆதனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்)மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் மயில்போலும் அழகியபெண்ணே.எ-று.

சரம்பார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனங்கள் பலவற்றுணன்றற்றுய்ய பங்கயாதனமாயிருந்துதோன்று, மல்லலுற்றேகமனமாக்கியொட்டியாண்பந்தபிராணாயமங்கள்பண்ணி, மெல்லையிலுந்தியின்கீழா மெழுத்தைப் பற்றியேழுபத்திராயிரநாடியிலீரைந்து,நல்லனவாயதின்மூன்றுநாடியோடுநலந்தருப்பேரவ்வெழுத்தை நவிலப்பாரே.

(இ-ள்.) முன்கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில்தீங்கில்லாத ஒரு ஆதனத்திற், பதுமாதன மென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவில்லாமல், ஒரேமனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்றுசொல்லும் பிராணாயாமஞ்செய்து அதன்மேற்பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்திராயிரம் நாடிகள் இந்தத்தேகத்திலுண்டானவை தெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பத்து நாடிகளுள் மூன்றுநாடிநல்லன அம்மூன்றுவழியாய்த் தான் சரம் எளிதிற்காணவோடும் இவையறியப்பெரிதாகிய நன்மையளிக்கும் அவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று. அன்றியுமிதன் விவரத்துக்குமற்றும் வருவனவற்றுள் ௯௫-வது கவிலையப்பார்க்க.

தவ்விவிழியாயிதய கமலர்தன்னி னன்றுகவசவையுயிர் நடக்கும்போதுஞ், செவ்வியுடன்மீளும்போ திருபத்தோராயிரத்தறுநூறைச்செபிக்கி லொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ் சுவாதிட்டான மணிபூரம்நாகதம் விசுத்தியர்களை, பவ்வமற யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூறன்னைப் பார்ப்பவரேபராபரத்தின் பயன்பார்ப்பாரே.

(இ-ள்.) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதய கமலத்தின் வழியூடுருவிக்கொண்டு யாதொருதீங்குமில்லாமல் அச

ரென்னப்பட்ட இச்சரம் நாசிகையின்வழியாய்ப் போகும்போது (௪-அங்குலங்கள்போக) மற்றவை செவ்வையாய்த்திரும்பி வரும் போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத் தறுநூறுதரம் நடக்கும், அது ௬௦-நாழிகைசேர்ந்த ஒருநாளாகும் அப்பரிசெல்லாம் மூலாதாரம், சுவாதிஸ்டானம், மணிபூரகம், அனுகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை என்றுசொல்லப்பட்ட பரவிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவென்னுங்கருத்து) இதனைக் காணும்வழியாதெனில், யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலைமயக்கமறப்பார்ப்பதுதான் அப்படிப்பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்றஒரு வஸ்துவினுலுண்டாகும் பிரயோசனத்லைதயறிந்துகொள்வார். (ரு)

சந்திரர்சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும்

யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும்பகலவனும்பின்கலையே வலமதாகும், மேற்கவுரைசுழிமுனைதானடுவாமங்கிவிடையானசந்திரனேயமுதமாகுந், தீர்க்கமுடன்பொருள்விளைக்குங் கரியவண்ணந் திராசியாமவனேசெப்புங்காலை, வேற்றடங்கண்மடமாதே விரும்பக்கேளாய் விரிவாகவிவையனைத்தும்விளக்கிச்சொல்வாம்.

(இ-ள்.) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே சந்திரகலை யென்னப்படும், பினகலையென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ்சுவாசம் சூரியகலையென்னப்படும், யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும் பின்னும் அந்தச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கருத்தவன் ராசியில்திராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடைய பெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வனைத்தும், பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல அதனை நீ விருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாக-எ-று.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாசிகையிலும் பரவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும் பெயர். (சு)

இ து வு ம து.

சொல்லுங்காற் கதிரவனுஞ்சகவியாபி சுத்தநிலம்வெண்லைமசராசியாகும், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கொடியவன்னி கூறுங் கானிறஞ்சிவப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணர்கிற் றிங்கள் பெண்ணும் நலம்பயில்பின்கலைக திரோன் புருஷனுகுஞ், சொல்லுமிருபதின்காதவழிக்கப்பாலாந் திசைக்கிடமாய்ச்செவ்வலமூர் சேரக்கேளே.

(இ-ள்.) சூரியனுடையகுணகுறிகளைக்கொள்ளுமிடத்தில் அந்தசூரியன் உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன் பரிசுத்தமானவெண்மைநிறத்தையுடையவன் ராசியில் சரராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச்சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையுமழக்கும், பொல்லாதநிறம் அக்கினிசிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடினது இன்னமும் நன்றாய்தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்றுசொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்டஅந்தசூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால்அல்லது அலியாகும்) அன்றியும் இருபதின்காதவழிக்குமேற்பட்ட தலைவானதேசத்துக்குப்போகிறபோது புறப்பட்டுச்சூரியகலையோடும்போது அத்தேசத்தில்போய்ச்சேரவேண்டியது இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்—எ-று.

சந்திரனிறக்கணம் அதிலும்அச்சந்திரனடக்கும்போது

இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்.

கேட்கிலிடர்தூதாடை பணிபொன்பூண்ட லிளர்க்குமணமடிமை கொளற்கிழ்நீர்காண்டல், வாழ்கைபனையெடுத்தல் குடிபுகுதல் விற்றன் மன்னவரைக்காணலுண்மைமருவல்சாந்திவேட்கை தெய்வப்பதிட்டை சுரம் வெறுப்புத்தீத்தால்வித்தைபெறற்றனம்புதைத்தன்மிகவுமீத,ளுட்கமலமலர்முகத்தாய்நரகர்தீர்த்தனன்றேபாமிவைவெல்லா நயர்துபாரே.

(இ-ள்.)சந்திரகலை இடதுநாசியி னடக்கும்போதுஎந்தெந்தகாரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்த இடகலையில் ஒருவரைத் தூதனுப்புதல் தூது தானேபோகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல், ஆபரணாதிகள்பூண்டுகொள்ளல் விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல்) தாலிகட்டல் ஒருவனையடிமையாகப்பெற்றுக்கொள்ளல் கிணறுமுதலியகுளம்ஏரிவெட்டுதல், வாழும்படியானவீடுமனைவாங்குதல் ஒருவீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒருவஸ்துவைவிற்குதல் நூதனமாய்உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல் சாந்திகழித்தல் இஷ்டதெய்வ பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல்வெறுப்புதீர்த்தல் ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல்கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல், தனந்தானிய முதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், தியாகங்கொடுத்தல், பாவவிமோசனஞ்செய்தல் இவையெல்லாம் நன்மையாகும் மற்றக்காரி

பங்கள்மத்திபமென்றறிக அன்று மலர்ந்த தாமரைப் பூப்போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே—எ-று, அன்னமுமிதிற் செயலறிய வென்றால் ௪-அ-ங், கவியையும்-௪-எ-ங் கவியையும்பார்க்க. (அ)

சூரியனிலக்கணம்அதிலும் சூரியனடக்கும்போது
இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத்துபதேசம்வித்தைசேவை படையோட்டல்ப யிர்செட்டுக் களவுசூது, போக்கொணு வழக்குரைத்தல்கரி பரிதே ரூர்தல் யிறங்குமொழுத்திடுதல்சங் கீதம்பாடல்வார்த்தை பகைப ங்கக்கோள்பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதித்தல்மருந்துண்ணுறங்கற் கோத்தபுனலாடலகொல்விடங்கடீர்த்தல் கொடும்பிணி தம்பன யோகங்குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.)வலதுநாசிகையில் சாரமோடும்போது எவைசெய்ய த்தக்கவையென்று விசாரித்து பார்க்கும்போது, தாம் குருவுப தேசம்பெற்றல் ஒருவருக் குபதேசம்பண்ணல்வித்தைபாராயணஞ் செய்தல்வித்தை யொருவருக்கோதல், ஒருவனைவணங்கல் எதிரியி னுடையபடையைத்துரத்த, பயிர்விளைத்தல் வியாபாரஞ்செய்தல் திருடல்சூதமாடுதல் ஒருவனுலுந் தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குபே சல், இயானை-குதிரை-தேர்-இவைகளிலேறி சவாரிபோதல் விளங் கவரும்படியான எழுத்தெழுதல் - சங்கீதம்பாடல்பேசத்தொடங் கல்பகைமையுண்டாக்கல் ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல், கோள்சொ ல்லுதல்,பசாசுஒட்டுதல்மந்திரசிட்டைசாதிக்குதல். மருந்துசாப்பி டுதல்போசனம்புசித்தல், நித்திரைசெய்தல்ஸ்நானஞ்செய்தல்கொ ல்லுதற்கேதுவாகியவிஷங்களைநிவர்த்திசெய்தல்கொடியவியாதியை த் தீர்த்தல், தம்பனயோகசானஞ் செய்தல் இவைகளை யெல்லா ங் குறித்தனுபவித்துப்பார்க்கில்நன்மையாகும் எ-று. மற்றிச்சூரி யசந்திரர் இருவருக்கும் விபரசசு-ங் கவியையும்-அ-ங் கவியையும் பார்க்க.

சுழிமுனை பூரண சூரியபலன் கூறுகின்றார்.

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றுகா துகாணுமெனிற்காணு, சிலமிருந்தவமுடையாய் நன்மையில்லைநி யானவாங்கருமஞ் சேரக்கூடுஞ் சாலநிறைபூரணத்தில் வழங்குவா து தர்க்கம்போரங்கமன்னர்தம்மைக்கண்டான், மூலமறுஞ்சூனிய த்தில் நிறுத்திவெல்வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியால்முயலலா மே.

(இ-ள்.) சுழிமுனையா யிரண்டுசாரமும் ஒத்தோடுகையில் என் னவைசெய்யலாமென்றால் சமாதியோகஞ்செய்தால்,(சுருதிகாரண

க்களையச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம்ஒன்றே னுமாகாது, அப்போது ஒருவன்வந்துஇப்பொருளகப்படுமோவென்றாலது அகப்படாது, சிலம்பொருந்திய தம்முடையபெண்ணே, இந்தச்சுழிமுனைநடக்கும்போது நன்மையே கிடையாது, கெட்டகாரியங்களெல்லாம்பலிக்கும். இது இங்ஙனநிற்க (சரம்) மூக்கில் எந்தப் புழையில் ஒடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும் சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர், இப்படியான குறைவில்லாதபூரணபக்கத்தில் நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கம் பண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன்போய்க் காணில் அரசனை அல்லது தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறுகூறப் பட்டவர்களை இதனால்காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகிய சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரண பக்கத்தி லிருக்கிறவன் வெல்லான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய்வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு நாட்டமுற் றறியவேண்டுமோ அவ்வவ்வாறே யறியலாம் சேல்மீன்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று.

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம்

இசைவு பிசகாயிருந்தால் அதற்கு உபசாந்தம் கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திரண்டடிபோமுன்வலமென்
மூன்றடிபோ மொழியும்யாத்திரைக்கு, கயலடருங்கண்மடவாய்
கருமமதுமுற்றுங் கருதுவடக்குங்கிழக்கு மிடத்தேபோகி லியலு
மொருபகையுண்டா மீளமாட்டா ரிசைந்தவலந் தெற்குமேற் கே
கவென்னிற், புயலடரும்புனல்புகுந்து மரணமாவார் புணர்முலைக்
கச் சிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்.) பின் ௧௬-ங்கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும், தென்றிசையும், சந்திரன்றிசை-வடக்கு-கிழக்கும், சூரியன்றிசை. இது இங்ஙனம்நிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன்றிசையேபோகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன் திசையேபோகவேண்டியது, அல்லாமலும் முன் எழாங்கவியிற் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில்புறப்பட்டுச்சூரியனில் ஊர்போய்ச் சேரவேண்டியது, அப்படிசேரத் தருணபேதமாய்ச் சரமுமிசைவுபிசகாய் மாறியோடினால் (அதற்கு உபசாந்தம்யாதெனில்) சூரியகலையிற் போகவேண்டிய திக்கின் யாத்திரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால் அந்தக்

சந்திரன் சுவாசத்தையேறவுள்ளேயிழுத்துப் பூரணமாக்கி இந்தக் காலையே இரண்டுதரமுன்னிட்டு வைத்து பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல்போகவேண்டியது (இதுசாந்தி) சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சந்திரகலையிற்போக வேண்டிய திசையின்யாத்திரைக்குச் சூரியகலைபாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையே மூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப் பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல்போகவேண்டியது, (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியபலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்லைசேல்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் ஜெயமாகும், இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையும் கிழக்குத்திசையும், (யாத்திரை) சந்திரநடக்கும்போது போனால், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவான், திரும்பமாட்டான், மேற்குதிசையும் தெற்குதிசையும் சூரியகலை பாயும்போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது, மழையினால் இறந்துபோவார்கள் கச்சினாலிறுசி நெருங்கிய தனங்களையும், இப்போதுதானற்றுப்போவதுபோற்றோற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார்-எ று

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமைசொல்லு மார்க்கங்

கூறுகின்றார்.

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தேன் கருதியமுன்னுமிடமேலுமின்று, பேணுவலமுங்கீழும் பின்னும்வெட்டியோன், பேசியசொல்லெழுத்திரட்டை சோமனுக்கு, மாணுமெழுத் தொற்றையேற்கதிரோனுக்கு, மதிக்குமவன்பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத்தனவெல்லாநன்றேயாகும், பொல்லாதுசூனியத்திற் புகலுவோர்க்கே.

(இ-ள்.) நாம் விழையுங்காரியம்நன்றோ-தீதோ கண்டறிவோமென்றுவந்தவன் முன்-௧௦ ங்கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலைநடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவன்பொருந்தச்சொன்ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்படியில்லாமல் வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும், சரம் பார்க்கிறவன்மேலிருக்க வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும், நேர்நேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும் அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமே சொல்க, சந்திரகலை நடக்கும்போது அப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினாகில் அவன் சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப்பலிக்கும். அப்படியில்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றாலும், மேலிடத்திலிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமே சொல்க, இதுதவிர சரம்ஓடாத சூனியபக்

கத்தில்நின்று கேட்டானாகில் அவன்கேட்டகாரியம் பொல்லாதாகும். பலிக்கமாட்டாதென்க அல்லாமலும் அவன்முதல் வாய்திறந்துசொன்ன வார்த்தையின் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்த்து ஒற்றைப்படங்காகில் சூரியனுடையகுணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ்என்றது, மெத்தைவிட்டையும், கிணறுமுதலிய பள்ளகுழிகளைக் குறித்தென்றறிக, இப்படியாக, சு சு வகையிற் சொல்லியிருக்கின்றதே இவையெல்லாமேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒன்றைப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பது கருத்து மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க இன்னமும் விரித்துச் சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசையும் பக்கமும் அது சூனியமானாலுஞ் சரிதான் திரணமாயினது நன்மையுண்டே யல்லது வியர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் (சு-ங்) கவியிலும் (எ-ங்) கவியிலும் சந்திரனைத் திராசியென்றுஞ் சூரியனைச் சராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறிக, இக்கவிகளில் உரி-பண்பு-அல்லது அடைமொழிகளை சோரவிடாமல் பதவுரையாய்ச் சொல்லி வருவோமென்றால் விரிவுரைக்கு இசைவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டு வருவோமென்றால் ஒருஸ்திரியானவள் தன்புருஷனுக்கு அமளியிற் சம்போககாலத்தில் கால்-கை-படுதல் முதலிய கற்புமை தவறுதல்கூடாதென்று அங்குமவைகளை யிருக்கக்காண்பிக்கப் புகுவாள், புகுந்தால் அச்சதிபதிகள் கொண்டகருத்து ஒருமித்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ எறுதுபோல இங்கும் விகாரமில்லாமல உரைபுணர்வுற மாட்டாதாதலால் சமையவுச்சிதமாய் நேர்படுத்தவும் கிராகரிக்கவுமாயிற்று-எ-று. கஉ

இதுவுமது,

அதின் முன்-ம-ங்கவியிற்சொல்லிய பூரண

சூனியங்களின்விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கேடென்றேன் பறிகொடுத்தோனஞ்சுகின்றேன்கிடையினிற்காதென்றேன் கிளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லை சூனியத்தேயாகிற் பலித்துவிடும் பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடம்பையரவென்ன வல்குலாளேயடுத்தொருவன்வந்திசைசொன்னால், நீடுஞ்சொல்லிரவியா நினைந்தமொழியாகாது கின்றயாரே

(இ-ள்.) ஒருவன்வந்துநானின்னதனால்கெட்டுப்போனனென்றாலும், நானின்னதைப்பற்றி கொடுத்தேனென்றாலும் விடங்கடித்

தது அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும், இதோ படுக்கையிற்று னேபிராணன்போகின்றது என்றாலும் அல்லது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட, அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான்சரம்ஓடாத தனிப்பக்கமாய்வந்து நின்றானாகில் ஒருவருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாகிப்போகுமென்க அப்படியல்லாமல் சரம் ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில் வந்து நின்றுசொல்லுவானாகில்வர்தவன் எப்படி எப்படிச்சொன்னானோ அப்படி அப்படியே லபித்துபோகும் பறிபோன பொருள்வராது நஞ்சுமீளாது படுக்கையினோயாளிதேறான் அன்றியும் சூனியத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாவது சொன்னானாகில் அது ஒரு காலத்தில் அபதமானவார்த்தைகளானாலுமாகும் பூரணத்திற்சொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும் இதல்லாமலும் ஆடும்பையரவென்வல்குலையுடைய பெண்ணே வந்தவனுடைய திசையும்-கஉ-ம் கவியிற்சொல்லியபடி எழுத்தையும் எண்ணிப்பார்க்கில் அவன்திசைசந்திரன் கூறாகவும் முதற்சொன்னசொல் சூரியன்கூறாவுமிருந்தால்மேற்சொல்லிய காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து மத்திபமாயினு முழுமோசமல்ல இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று.

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனுருயிர்தன்னி லேறிநிற்றற்கிளர்லகயிலுருருளவை பிடித்துநிற்றல் வாட்டமறவருமதலே யிடத்திற்பெண்ணும் வலமாகினின்றுரைத்தல் மைந்தனாரு மீட்டமில்சூனியத் துரைக்கிற்கேடோகு மிருஞ்சுழினேயேயுரைக்கில் வலியேயாகு நாட்டுமொழி சூனியம் பூரணத்தேயாகி னடுக்கமுடன் மகவுயிர்க்குக் கிடக்குமன்றே.

(இ-ள்.) ஒருவன் கர்பத்தைக் குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன் ஒரு சிவன்போ லேறிக்கொண்டிருந்தானாலும் உயிருள்ளயாதொன்றைக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டிருந்தானாலும் ஒருசிவனைத்தொட்டு நின்றானாலும் அவன்நின்றபக்கம் வலமாகில் அதிலும்பூர்ணமானாற்றான்பெண்ணே ஆண்பிள்ளைபிறக்குமென்க இடமாகில் பூரணமானாற்றான்பெண்ணே அப்படிபூரணபக்கமில்லாமல் சூனியப்பக்கமாயிருந்து எதனைத்தொட்டுநின்றாலும்சும்மாநின்றாலும் வலமாகில் ஆண்தான் இடமாகில் பெண்தான் ஆனால்பிறக்கிறபிள்ளை சாகும் அப்போது சரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால்பிள்ளை இறுநவினதல்லாமலும்;பெண்ணுருவினதல்லாமலும் அடியகுமெக்கி இப்படிதவரினவன்முன்வலத்தில்நின்று அவன்வந்தகாரியத்தை சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்துநிற்கில் தாய்வயிற்றி லிருக்கின்றபிள்ளை வருத்தப்பட்டு பின்பிறக்குமென்க எ-று: அன்றே அசைக்கிடைக்கின்ற மைந்தனுஞ் சூனி

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுக்குறியுங் கூறுகின்றார்.

யத்திற்கேடாங்கெடாதிருவர்போருவது சூனிமத்திலோது வடிக்கின்றமொழியின் முதற்சொன்னோன்றோற்பன் மருவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன்றோற்பன் நடக்கின்ற சுழிமுனையில்வேட்டலர்கள்போர்த ணட்பாகுமவத்தியங்க நடப்போன் வெல்வன் இடத்தியங்கிலேர்தடிபோபெதிர்த்தோன்வெல்வனிருஞ்சுழினை திற்கிவிடரில்லைபாரே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்கவியில் சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளை மரிக்குமென்றாலும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்துஇன்னவன் எவன் வெல்வானென்றால் வந்தவன் சூனியபக்ஷத்திலிருந்து சொன்னானெில் முன்சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன் பூரணமாகில் பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன் அப்போது சாம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால் அவ்விருவருமொருமித்துப்போவார்கள் இதல்லாமலும் சண்டைவாதவழக்குநோக்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வன் சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன் சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப்போவார்கள் அப்படி சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன்முன் (கக-ங) கவியிற் சொல்லியபடி சாந்தையுள்ளிழுத்துப் பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலேயேமுன்னிட்டுஐந்தடிபோய்ப் பின்புநேர்நடந்தால் வெல்வன்-எ-று.

சரத்தின் ஸ்பரிசங்கூறுகின்றார்.

பார்க்குங் காலிடமெனினும் வலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதந்தியக்கம் பகருங்காலை சாற்றியதண்டுடன்சேரிற் பிரிதிவியாந்தப்பாமலப்பினுக்குத் தாழ்வோடு மேற்றிசையைநோக்கியெழு மங்கிவாயு மெய்யுணர்ந்தோற்புறத்தோடு மேன்மைகுன்று நீர்த்துரையா நாற்றிசையுஞ் சிதரியோடனெடுவானென் றுரைத்திடுநீ நிலத்துளோர்க்கே.

(இ-ள்.) இடைபின்கலை-சுழிமுனை.என்றுசொல்லப்பட்ட இம்மூன்று கலைகளையும் அவற்றிபெங்க ளாறுபவத்லையும் பரிக்ஷித்துப் பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு அவற்றைத் தேர்ந்தனுபவிப்பதே அறியதாகும் யாதெனில் மூக்கிலிருந்துவருகிற சரம் அம்மூக்குத்தண்டைச் சார்ந்துவந்தால் பிரிதிவின்கூறென்றறிக கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவியின்கூறென்றறிக மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின்கூறென்றறிக அத்தண்டிற்குநேராகியமற்றொருபுறத்தைசார்ந்துவிடு

ஞல் வாயுவின்கூறென்றறிக இப்படி நான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நான்குபக்கமும் கலந்துநடந்தால் அதுஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவாறு இப்பஞ்சபூபதிவம் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும் ஒன்றுதான்.

சரத்தின்வடிவமும்நிறமும் அச்சரத்தின்ரசக்கியமும் கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மை பிரதநெடுங்கோணநான்கா நீளம்பன்னிருவிரலா நீர்தான்வெண்மை இலகுபிறைவடிவுகண்டந் துவர்த்திக்குமெட்டிரண்டு விரலோடுமெரிதான்செம்மை நலங்கொண்டமுக்கோணமழற்சிமேலாம் நாளிரண்டுவிரலோடுநெளிர்கானீலத் துலங்குபுளியறுகோணமொருபக்கத்திற் றுய்யநால்விரலோடுஞ்செல்லுங்காலே

(இ-ள்.) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை இன்னமெப்படிக்கண்டு தெளியலாமெனில் பிரிதிவுசரம் பொன்மை அப்புச்சரம் வெண்மைதேயுச்சரம் செம்மை வாயுச்சரம்கருமையாயிருக்கும் (அப்போது கண்டத்தில் எவ்வித உணர்ச்சியாகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டந்தித்திக்கும் அப்புவிற்கு துவர்க்கும் தேயுவுக்கு உவர்க்கும் அல்லது அழற்சியாயிருக்கும் வாயுவுக்குப்புளிக்கும் (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில்) பிரிதிவுஎன்கோணம் வாயு அறுகோணம் அன்றியும் அத்து ஒடுகிறநீட்சியைச் சொல்லுங்கால் பிரிதிவு பன்னிரண்டங்குலம்-அப்பு கசு அங்குலம்தேயு அ அங்குலம் வாயு ச அங்குலமென்றறிக இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரதமென்று தனியே போட்டபடியினால் முதல் இரசமாகவேவைத்துக்கொள்ளலாயிற்று உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களையவர்களறிவது அறியவென்று ஒரு பூதியத்திற்குநான்கு குறிசொல்லியிருக்கின்றார் ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவதுதெரியவேண்டியது-எ-று. கஎ

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிநடக்கையில் செய்கருமங்களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் வடிவதுநான் வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரலெல்லாஞ்சற்று மொல்லைநிறம்படிகங்கைப் பிரதம்வாயுமோடிவரும் பூதங்கட்குளதே சொல்க மல்லனில் நீர்க்குமிகுபயனுகுஞ் செந்தீ மத்திபமாம் பகர்காலும்மானுந்திதாம் பலவணையாய் சாம்பார்ப்போன் தன்னைப்போற்றி பாகிலேயென்றேதியிட்டுப் பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயபூமியும் நடக்கும்போது நிறம்படிகம் இரசம்கண்டங்கசக்கும் வடிவு வட்டம் நீட்சி ஓரங்குலம் இப்படியாக

பூதிகங்களின்குணங்களைச் சொல்லவெனில் பிரிதிவுக்கும் - அப்புக்கும்-உத்தமம்-தேயு-மத்திபம் - வாயு ஆகாசமும்தீதாம்வளையல்களைத்தரித்தகரத்தையுடையபெண்ணே சரம்பார்த்துக்குறிசொல்லுகிறவனுக்குத்தாம்பூல முதலானவைகள் கொடுத்து உபசாரங்கள் செய்து பின்கேள் எ-று. இங்ஙனம் கீழ்க்கமுன்-எ-அ-ங-கவிசொல்லியபடி சூரியசந்திரகலையிற் செப்பவேண்டிய கருமங்களும் இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது சஅ-சகூ-ங் கவியைப் பார்க்கவேண்டியது அதிலும்சரம் பார்க்கிறவன் தாயபூலர்தரித்துக்கொள்ளுகையில் வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ் சொல்லுகிறவனுக்கும் நன்கு ஒருவன்பேரைக் குறித்து வினவில் அவனுக்குறியவைகளை கூறுகின்றார்-எ-று.

பாராகுமுதுகுசேர் காலதாகும் லைபந்தழல்மார் தவனங்கைப்படர்வான்சென்னி, பேராமல்வினவினபோதிந்நபூதம்பேர்படைத்த விடங்களிலே பிழையில்லாம லோராகுபூரணமாம் பக்கந்தன்னிலே வெட்டுங் கோல்படுதலிசைத்ததெல்லாங் கூராழிமால்வந்து விலக்கினுலுங் குறையாமல் வடுப்பங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) முன்-கடு-ங் கவியிற்சொல்லியபடி இருவரைச் சுட்டிக்காட்டாமலும் சூனியபக்கத்திலிராமலும் பூரணபக்கமாக விருந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்னவனெனில் ஆயுதங்களினல் காயம்பட்டுவருவானென்றுசொல்க அதிலும் அப்போதுபிரிதிவு நடந்தால் முதுகில்படுமென்க, அப்புவாகில் காலில்-தேயு - மார்பு வாயு-கை-ஆகாயமாகில்தலையிற் படுமெனச்சொல்க விஷ்ணுதேவன்வந்து விலக்கினுலுந் தப்பித்துக்கொண்டு வரமாட்டானென்க

இந்தவிந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப் போகுக

வெனவும் அத்திக்கில்விடத்தினிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

கால்மூலைதொடங்கியழன் மூலையேறக்கயிறெனவேகீறி மதிகதிரோனுக கோலமேற்குந் தெற்குமதி நிலமாங்கொள்க கொழுங்கதிரோன் கிழக்குவடக்காகக்கொள்க சேல்போலுநெடுங்கண்ணுய் புடக்குங்கத்திசேர்ந்தசலம்வானழக்குச் சிலைகாலுக்கு மேற்றண்டாம்மாணுக்காயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திற்பொருதல் வெற்றியாமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி சமர்செப்ப வேண்டில் வாயுமூலை தொடங்கி அக்கினிமூலையளவாகஒருகயிறுபிடித்தாற்போற்சரியாய்பாவனைசெய்து அதில் மேற்கையுந் தெற்கையுஞ் சந்திரன்கூறுகவும், வடக்கையுங்கிழக்கையுஞ் சூரியன்கூறுகவுங் கொண்டு போர்செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியனை இயங்கில்தான் அச்சூரியன் றிசையிற்றுனே நின்று எதிரியைச் சந்திரன்றிசையில் நிறுத்திச் சமர்செய்யவேண்டியது அப்படிச்செய்கையில்(சந்திரனுனுஞ்சரி சூரியனுனுஞ்சரி எடுத்தறியு மாயுதங்கள் எவையெனில் (சேல்

போலும் நீண்டகண்களையுடையபெண்ணேபிருதிவாகில்-கத்திஅப்புவாகில் வாள்-தேயுவாகில் - வில்வாயுவாகில்தண்டு ஆகாயமாகில் கல் இப்படியாக அந்தவந்த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேந்திவிதித்தபடி இந்தனிலத்தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியுடையவன்-எ-று.

நோய்க்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகிடநோய்ப்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கி னாறுமென்க மாதருக்குமாதரிடங்கேட்கிற் சோமிலிம்முறைதப்பிற் பொல்லாதென்க தொலையாதுநாட்சென்று மீளுமென்க தோகைநில நாட்செலு நீர்கடுமீளுஞ்சுடுதழனுண் மூன்றுதப்பிற் றுஞ்சபிபண்ணுமோகிடுங் காளுளிரண்டின் மிகுந்தாற் கொல்லுமெழில்வான் மன்றுதப்பி லிறக்கும்பின்னே.

(இ-ள்.) புருடன் கொண்ட பிணிக்காகப் புருடனேவந்துசரம்பார்க்கிறவனைக்கண்டு இந்நோய் லகுவாமாவெனவினவிலு மந்நோய்தாவினையாம், சரம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கிலும் நிவர்த்தியாகும் ஐயமில்லை ஸ்திரீகொண்ட நலிக்காக ஸ்திரியேவந்து வினவினுலுங்குணமாகும்வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில்நின்றுகேட்கில் மீளும் சமுசயமில்லை (முன்பதின்மூன்றாங்கவியிற் சொல்லியபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுமுத்தமம்) இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குபெண்வந்தாலும் பெண்ணுக்கு ஆண்வந்தாலும் அவ்வியாதி தீர்வது துல்லபம் அன்றியும் ஒருவன்வலதுபக்கத்தினின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும் ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில்நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும் நோய்போக்கு கடினம் ஆயினும் மெல்லனநாட்சென்று சொஸ்தப்படும் அப்படியப்படியேசரியாய்வந்துகேட்கில் அவன்நோய்நீங்குமென்க அதிலுமெப்போது நிருமெனில் அந்நேரம் பூதியம் பிருதிவாகில் கொஞ்சநாட்செல்லுமென்க அப்புவாகில் விரைவிலென்க அக்கினியாகில்மூன்றுநாட்களில் விமோசனமென்க மிகுந்தாற்கொல்லும் வானமாகில் அன்றைக்கேநோய் பிரிந்து காணும் மிஞ்சில் மறுநாள் மரிக்குமென்க-எ-று. ௨௧

இதில் முன்கவியிற்சொல்லிய வியல்பும் அதன்மேற் கவிகளிற்
செப்பியபூதியங்களின்குணமும்முன்-கூ-ங-கவியிற்
கூறியபடி சரம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப்
போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும்
பேசவேண்டியது இத்தருண
மென்றுங் கூறுகின்றார்.

இறக்குமுபயர் தனக்கைந்து நாளிலே இனக்காற் சாவில்லை
யிதுதான்மெய்யே பிறக்குமொரு பூதந்தினைத்து பூதப்பிரிந்தோடு

மதிகுரவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெளிவ தல்லானு லின்செயலதனுற்றேவர்களும்தெரியமாட்டார், சிறக்குமதிக்கிருந் தழைத்தால்வந்துகேட்டா னீள்வெயிலாச் சிலசொல்கள் கினைந்து கேளே.

(இ-ள்.) இதற்கு முன் கவியிற்கூறிய பூதியங்களி னியற்கையாகிய குணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது அதற்குமுன்(சம-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது ஆகாதென்பது ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக்குறித்துக் கேட்கும்போது சுழிமுனைநடந்தால் அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கும் அப்படி மரிக்காமல் தப்பினுல் அவனுக்கினியொருவிமத்து வருமளவும்சாகான் இதுமெய்மை அன்றியும்முன் (கச-ங்) கவியிற் சொல்லியவண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு அவையெவையெனில் ஒரு பிருதிவுக்கு பிருதிவிற் பிருதிவு பிருதிவிலப்பு பிருதிவிற்றேயு பிருதிவில் வாயு பிருதிவில் ஆகாயம் இப்படி இவ்வைந்துக்குள்ளேந்தா யோடும் இதனையும் மற்றின் நூற்பயன் யாவையுங்குருமுகாந்திரத்தினறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களே யானுலுந் தனியே சுருதியைகொண்டுஅதைத்தள்ளிச் சுவானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் சரப்பார்க்கிறவனை ஒருவன் வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதே போகவேண்டியது பேசுகிறதானுலும குறிசொல்லுகிறதானுலும் சூரியனியங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றப்படி கூடாது மிஞ்சில் நடக்கில் மந்திரமென்றறிக இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன் மனதிற்றுக்கேள்-எ-று.

முன்-கசு-ங்கவியிற் சொல்லிய பூதியசரங்களி
னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீரிற்குங்குணமாங் கெற்பமெனிலாணுகுங் கிளந்தொருவன வினவி, ஞானமும்மலாபங்கள் சாந்திபோக்கு நயன நன்ருகுமங்கிதனி லங்கம்வெல்லும், வாளமரிற் பொல்லாது கெற்பங்கேடாம் வாயுவெனிற் பெண்ணுகு மற்போர் தோர்க்கு, நீள்விசும்பிற் றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிககெற்பமெனி லவிபாய்விசும்.

(இ-ள்.) பெண்ணேகருத்திற்றுக்கேட்பாயாக,முன்-கசு-ங்கவியிற்சொல்லிய பூதியசரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அப்பும் நன்மைகளேயேதருவன் இதன்பின் (ந-ங) கவியிற் சொல்லியபடி ஐந்நாழிகைக்கு மிஞ்சிநடக்கையில் இவ்விரண்டு பூதியங்க

ன் அதிகமாக நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் கஅ-ங்கவியையும் பார்க்கில் ஈதிங்ஙனம்மிற்க முன் கச-ங்கவியிற் சொல்லியபடி ஒரு பிராணியைக் கைப்பற்றுதும் அதின்பேரிலூர்ந்து நில்லாமலூர்ந் தனியேவந்து சூனியத்தினில்லாமல் பூரணத்தில்நின்று கெற்பக்குறி கேட்டால் அப்போது சரம்பிருதிவாவது அப்புவாவது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க சு-வது-கவியிற் சொல்லியபடி சாந்தி பண்ணுதல போக்குகழித்தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனஞ் சொல்லியகலையில் இவ்விரண்டு பூதியங்களிலேதாவதுநடக்கும்போது செய்தால் பலிக்கும் இதன்றித் தேயுபூதியம் நடக்கையில் பொராங்கம் புரியில் வெல்லும் அப்போரில் வாளெடுத்தால் மத்திபமாம் அப்போது கெற்பத்தைக்கேட்டால் அதுஅழிந்துபோகும் வாயு நடக்கையிற் கெற்பம் பெண்ணுமென்க மற்போர் தோல்வியடையும் ஆகாயமாகில் விற்சமர்செயிக்கும் இப்போரிலக்கணஞ்செப்பிய உ०-ங் கவியையும் கஅ-ங்கவியையும் க०-ங்-கவியையும் பார்க்கவும்-கூ-ங்கவியிற் சொல்லியபடி போகபெரியசன்மை ஆகாயச் சரம் நடக்கையில் கெற்பங் கேட்டால் அலியாய்ப்பிறக்கும்பிறந்து மிறக்கும் என்க-எ-று. உகூ

திதிவாரம் நட்சத்திரகால்சரபலன் முன்-ச-ங்-கவியிலும்-கூடுங் கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்பார்க்கவே ண்டியகிரமத்திலும் விசேஷமாய்பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங் கூறுகின்றார்.

வியாதபிரமைமுதல் விளங்கும்பக்கம் விரவிவருமுப்பத்திரும்மூனறுக மாயாதுவருஞ சோமனிடமாக வருகினற வருக்கனுக்கும வலமதாகச் சாயாது புதனவெள்ளி திஙகண்மூன்றுந தப்பாதுசந்திரனும் சாற்றுஙகால் தேயாதுகதிர்செவ்வாய் சனிவியாழனு செஙகதரோன் றினமென்றுதேறநீயே.

(இ-ள்.) முன் ச-ங் கவியிலும் பின்-கூடு-ங்கவியிலும் சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் சரமபார்க்கவேண்டிய கிரமததினும்விசேடமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது பொதுவெனில பொழுதுவிடிய- டு-நாழிகையிருக்கையில் எழுந்துமேல்-ச-ங்கவியிற் சொல்லியபடி சரம் பார்க்கும்போது வளர்பிறை பிரதமைக்கும துவிதிகைக்கும்- திரிதிகைக்கும-சந்திரகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்மூன்றுக்கு புன்னிரணடும வரேக தேய்பிறையில் பிரதமைக்குந துவிதிகைக்குந் திரிதிகைக்குஞ் சூரியகலை யுதித்து நடக்கவேண்டியது பொழுதுவிடிய-கூ-நாழிகையிருக்கையிலுதித்தசரம மற்றவைந்து நாழிகையும் கலங்காதோடவேண்டும் திதியோகவாரங்களிலவை

கிகழவேண்டியவெனில் ஞாயிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ் சனிக்கும் வியாழத்திற்கும், சூரியகலையுதித்தோடவேண்டியது திங்களுக்கும் புதனுக்கும் வெள்ளிக்குஞ்சந்திரனுதித்தோடவேண்டியது இப்படி யுதிக்குஞ்சரம் எந்தப்பூதியத்தி லுதிக்கவேண்டியதெனில் பின் - உடுங் கவியைப்பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகமாய்க் கதித்தோடில் பயன்கள் என்னவையாமெனில் முன் (உக - ம்) கவியிற்றெரியும் அன்றியும் விபரம் - ௩௩ - ம் - கவியிற்காண்க - எ - று.

இதனுள் நக்ஷத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமும் இதன்மேற் கவியிற்கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய காலசரங்கள் சரிவரில் இடரில்லை பிழைக்கில் இன்ன வின்ன நிகழுமென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேறிடுமீயொன்பதுநாள்பூரமாதி சிறந்தரோகணிசதயமுத்திரட்டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோனாகக்கொள்க கூறுநாளடையமதிக்கென்றுகொள்க, வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கி னேய்காரிக்குமிடித்திடுமண்டலஞ்செய்விக்கும் வெஃபோர்ச்சாவாம், பாறிடும் பொன்பிழைக்கின் மன்னர்கேடாம்புந்தி பதிக்கதிபன் கெடுமிந்துவிளைஞர்போக்கே.

(இ ள்) பெண்ணே திதிவாரமென்று இரண்டுவேறுபாடாய்க்கூறினைமென்று தியக்கம்வேண்டியதில்லை விபரம் மேற்கவிகளிற்றானே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க இவ்விரண்டினுள் மேல்வரும் நட்சத்திரபலனாகிய மூன்றினுள்ளும் ஏதேதுகஷ்டமோ அதிலும்ஏதேது இஷ்டமோதெரிந்து அதிலும் விக்கந்தாக்கம்நோக்கிப் பார்ப்பதென்று காண்க, கண்டுதேறிய ருஃது நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமாம் ஏதெனில், பூரம்-உத்திரம்- அஸ்தம்-சித்திரை-ஸ்வாதி-விசாகம்- அனுஷம்-கேட்டை-மூலம்- உரோகணி-சதயம்-உத்திரட்டாதி இப்பன்னிரண்டினுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க மற்றப்பதினைந்திலுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும் அல்லாமலும் மேற்கவியிற்கூறிய வாரங்களுக்குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறு தப்பில் வியாதி-சனி வறுமை-செவ்வாய் -சண்டை-சாவு-வியாழம், தன்மன்னனுக்குக்கேடாம்-புதன்- அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு திங்கள் சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும் (தன்மன்னனென்பதும் அவ்வூரென்பதும் (சரம்பார்ப்பவனுக்குரியனவாம்) வெள்ளி பின்கவியிற்காண்க, சனி-கருமையுடன் தான்காண்க, சனி - வறுமையுடன் தன்கையிலிருப்பதும்போகும் பொன்பிழைக்கில்மன்னர் கேடாமென்னபதில்தன தாமென்பதில் தன்தாதாவிற்குவருந்தம்வரில்கனக்குளப்படிப்பொருள்வரும்வராது பதிக்கதிபன்கெடுமென்பதில், அவனினல் பறிகொடுக்கப்பட்டானெனவரும்-எ-று.

இதின்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிறைக்கில் நிகழ்வன விவைவெனவும் மற்றதன்மேற்கூறிய திதிபிறைக் கில் நிகழ்வனவிவைவெனவுங் கூறுகின்ருர்.

போக்கரியபுகர்பிறைக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர்
மெய்ந்நூலோதல் புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிலிடராமுற்பக்கந்
தன்னி லருங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூர்க்கமுடன்மூன்றதனி
ல்போக்குண்டாகு முரைத்தநான்கிற்கிளைஞர்க்குறுநோயுண்டாந்,
தேக்கியவைந்திற்றேச மலையுமாறிற் செகத்தரசர்கெடுமேழிற்சே
ருநோவே.

(இ-ள்.) வெளிதப்பில்தான்வசிக்கும்பதியைவிட்டு ஒழிந்துபோ
தலாகவேணும் அவ்வெல்லையைவிட்டு மற்றேரெல்லையைப்போய்
மிதிப்பதாகவேணும் வரவர தேகம் நலிவரும் தன்மனைவிக்குச்சா
வுவரும் சாவென்பதில் சண்டைபிணக்கு நோய்முதலிய வருத்தமா
தலையும் சதிபதிகளுக்கும் பொருத்தம் போதலையுங்காண்க, நூலா
சிரியர் புணர்ந்தோர் சாதலென்றும் சரமுடிவரைக்கும் வருத்தம்
வருமென்றுந் துணிந்து கூறினமைபால்நன்மை யதேவாருக அட்
டமாசித்திமட்டும் பெருகுமென்ற கருத்துக்கண்டு இதன்மேற்கவி
யில் கூறியது காண்க, மற்றதனிற் சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்ன
னுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும்வரும் இதன்றியில்வளர்பிறைகா
லத்தில் பிரதமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வரும் துவிதிகை- கலகம் -
திரிதிகை-பொருட்சேதம், சதுர்த்தி-போக்குண்டாகும்(சகலவித
நஷ்டத்துக்குங்காண்க) பந்துக்களுக்கு வியாதி-சஷ்டி - அத்தேசத்
தாருக்கும் அரசனுக்கும் வருக்கம் சத்தமிநலி- அரசனுக்குந் தே
சத்தாருக்கும்நோயுண்டு தனக்கில்லையென்ற மாத்திரத்திற் கூடா
வாகுங் கன்னுலே யவர்களுக்கு வருத்தம்வந்ததென்ற அவதுாறுன
பொச்சாப்பினாலாவது தான் வருத்தப்படவருமென்றவிவரம் மே
ற்கவியிற்றுனே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க-எ-று.

திதிபிறைக்கில் நிகழ்வனவிவையென்றும் சந்திரசூரியரியல் பின்கூறுகின்ருர்.

நோவுடனேசாவுமாமெட்டாகின்மற்றை நுவலாதபக்கமுமிம்
முறையேகொள்க, தாவில்வெங்கதிரவனின் மதியமுண்டாஞ் சந்தி
ரனுள்வெங்கதிருந் தப்பாதுண்டா, மோவரிய விவர்களையே யுண
ரு போதிலுற்றசரங்குருமுகத்தா லுணர்ந்துகொள்க,தேவர்பிரா
னுரைத்தருள வுமையாள்கேட்டச் செல்விபிதன்முறைமைதனைத்
தெளிந்ததேறே.

(இ-ள்.) அஷ்டமிபிறைக்கில் நோவுடன்சாவுவரும் வளர்பிறையி
ன்னமிருக்கத் தேய்பிறைக்கு மிம்முறையேகொள்வதுஇதல்லாம
லும்சூரியனுக்குள்சந்திரனும்சந்திரனுக்குள்சூரியனுமொன்றுக்கு

ளொன்றுசரந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உமையவளே தன்சுய வல்லமைஆனல் தெரிந்துக்கொள்ள வல்லவளல்லவளாகிப்பின்சங் கரனருளினால் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பிதாகில் இந்நூலை யார்தான் தம்மாற்றானே தெரிந்துகொள்வர் கொள்ளமாட்டார் கள் ஆதலால் குருவருளினாற்றெளிக-எ-று. உஎ

மேற்கவிகளிற் கூறிய சரம் பிழைக்கில் இடர்வரும்

வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தம் கூறுகின்றார்.

தெளிகயர்சேய் மூன்றடியாந் தெற்குமந்தன் செம்பொன்மூ ன்றடிமேற்குத் திங்கள்வெள்ளி, இளகியநா தடிவடக்குப்புந்திமுன் போ லிரட்டையதுகிழக்கிரவி பெழுதன்முன்னே, வளமுடனே பூ ரணபக்கத்திற்சென்று வந்திருந் தநமைநினைந்துவழுத்தல்செய்தே, உளமகிழ்ந்து போகிலெல்லாம் பலிக்குந்துன்ப முண்டாகவிவைய னைத்து முணர்ந்துதேறே

(இ-ள்.) பெண்ணே மேற்கவியிற்சொல்லியபடிகாலசரஞ்சரி ப்பட்டுவருமோ வாராதே ஊழ்வினைப்படிக் கல்லவோ நடக்கும் அதை நம்முடைய வசமாக்குதற்குஇலேசானத்தளர்வுற்றிருக் கவேண்டியதில்லை சரம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியப டி பிராதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்பனழுந்து ஞாயிறு- செவ்வாய்க்கிழமைகளுக்குத் தென்புரமாய் மூன்றடிமுன் கக-ங- கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தைபூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னி ட்டுக்கொண்டுபோகவும் சனி-வியாழங்களுக்கு மூன்றடி மேற்கே போகவும் திங்கள் வெள்ளிக்கு-நாலடிவடக்கேபோகவும் புதனுக் கு இரண்டடிகிழக்கேபோகவும் இப்படியாகப்போய்வந்து ஒருதி வ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து என்னைநினைந்து துதிசெய்து பின் னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் அல்லது அங்கேயிருந்தாலும் முதற் கவிகளிற்கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமடாது-எ-று. உஅ

இதன்மேற் கவிகளிற்கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சாந்தப்பில்

இன்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ்சரிவரில் இன்

னின்னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

தேறுதியிவையெல்லாஞ்செவ்விதமாக செங்கதிரோன்றன்னா ளிற்றிங்களோடி, மாறிவருங்கதிரவனுஞ் சோமனாளின் மறிந்தோ டிவருங்கிழமை பேழுமாறிற் கூறுபடவுடலுயிர்விட் டேகுமென்க குணமாகுமிக்கிழமை கோணாதோடிற், சிறிவருங்காலனையுஞ் செ யிப்பார்மற்றச் சித்தயோகத்துநிலை சித்தியாமே.

(இ-ள்.) இவையெல்லாந் தேர்ந்தறியசூரியனடக்கவேண்டிய நாளிற்சந்திரநடந்து சந்திரனடக்கவேண்டிய நாளிற் சூரியனடந்

து இப்படியாக மாறுபட்டு ஒருவாரமுழுதும் நடந்தால் மரித்துப் போவன் அப்படியல்லாமல் கிழமை ஏழுந்தவருமல் மேற்கண்ட நாழிகையுங்கோணமல் திக்குநோக்கிச் செல்வதுடன் பிராணயாமமுமாருமல் நிகழ்ந்துவருமாகில் இயமனடாரான் பிராணனுக்கழிவில்லை சிவன்முத்தனாய் வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியு மவனுக்குச் சித்திக்கும்-எ-று. உகூ

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றனர்.

சித்தமுடனிரேசகத்தில் வந்துகேட்டாற் செப்பியவப்பொருள்களெல்லாந் தீதேயாகும், உத்தமமாம்பூரகத்தில் வந்துகேட்டாலுரைத்தபொருளத்தனையு முண்மையாகு, மெத்தியகும்பத்துரைத்தினன்றேயாகும் வேண்டாரைரேசகத்தில் விளியப்பார்க்க, வைத்தமலம்வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலர்தாங் கெடுவரிது மாரிலாதே.

(இ-ள்.) சரம்பார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில் வந்துகேட்டால் கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது பூரகத்திலென்னில் நன்மை அவன் சொல்லுகிறது முண்மையாகும் கும்பகஞ்செய் காலத்திலாகில் நற்காரியம் அதுசித்திக்கும், மலம்சலம் வாயுகழியும்போதானல் பகைவர்கெட்டுப்போவார்கள் இன்னமிதற்கு விபரம்குருமுகாந்தரத்திற் றெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லாமற் றெரியாது-எ-று. ௩௦

சனிவியாழன் பகல் கூறுகின்றார்.

மாறிவளர்தக்கங்குளரயு மபக்கமதிநாடிகதிர்நாடிவளர்பெசன்னேடிற், பேறுமிகவுண்டாகும் பிராணயிற்கும் பின்புரைத்தகாரியங்களெல்லாம்சேறுங், கூறுகின்றசனிநாளிற்பகலிரவிற்குலவுசரம்வலமிடத்திற் கோணுதோடி, ஜுமலர்ப் பெருந்திருவே சொன்னேமிந்தஞாலமெங்கும் புகழ்பெறவோடக்குமென்றே.

(இ ள்.) வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனுந், தேய்ப்பிறை வியாழத்திற்குச் சூரியனுந்தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் சிறந்தபேறுண்டாகும், ஜீவன்முத்தனாய்த் தளர்வின்றிவாழ்வான், இதல்லாமல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும்பகலுஞ் சந்திரசூரிய சரங்கள் மாறுபாடில்லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தால் இவ்வுலகமெங்கு மெச்சத்தக்க கீர்த்திவந்தறும் மற்றும் முன் காலசாஞ் சொல்லியகவியை நோக்கவேண்டியது-எ-று. ௩௧

குறிச்சொல் மார்க்கங்கூறுகின்றார்.

நட்புடையவொருவனென்கே யென்றொருவன்கேட்டில் ஞனிலத்திலகத்திருப்பகன்னீர்முற்றம், அடற்குமழுவாகிலுள்ளூர்வாயு வேற்றூரம்பலமென்மலைமேற்றுயிலலாகும், விடப்போனுக் புவி

க்குகில நீர்க்குமீண்டான் லெவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காது க்கு மடற்குழலாயூர்தந்தான் வானமாகில் வருவனொரு நாழிகை யின் மாறிலாளே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து இன்னானெங்கே யிருக்கிறானெனில் அப்போது சரம் பிருதிவாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவாகில், முற்றத்திலிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டானேயிருக்கின்றான் வாயுவாகில் எல்லைக்கப்புறப்பட்டான் ஆகாயமாகில் மலையேறுகிறான் அல்லது அங்குகிறான் என்று சொல்ல வேண்டியது இதுவிட புறத்தேசம் போனவனைக் குறித்துக் கேட்டபோது பூதியமைந்தில் முதலாகில் அவ்வூரில்தானே நிலையாயிருக்கிறான் இரண்டாகில், திரும்பிவருகிறான் மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான் நான்காகில் அவனிருக்கு மூருக்குள் வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்து வீடுசேர்வானென்று சொல்லவேண்டியது-எ-று. ௩உ

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக் கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமனோலயந்தன்னிற் மசிக்கவுயிர்சித்திநிற்கவது தானிற்கும், கூறுசமயக்கூற்றாற்பயமுமில்லைகுறித்திருமண்ணொன்றரை நாழிகையாய்க்கொள்க, தேறுபுனற்கொன்றேகால்வன்னிக்கொன்று சிவன்முக்கால் வானமரைசிறந்தநாடி, பாருமைந்துநாழிகைக்குள் வரினற்குன்றிற் பழுதுபடுமுடம்பிலிறுபற்றுப்பாரே.

(இ-ள்) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்டொன்றை மாறிமாறி நடக்குமிச்சரமானது தேகத்தினூடே லயப்பட்டுப்போகுமேயானால் பிராணனுக்கழிவில்லை அப்படி லயப்பட்டிருக்கில்மனமுதலிய வந்தக்கரணங்களும் வேலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும் பின்பு மற்றெச்சமயத்தாராலும் பயமில்லை யமனாலும்பயமில்லை முன்சொன்னபடி இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும மாறியோடுஞ்சரம் ஒவ்வொருபக்கத்தி லெண்ணேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையில்-ஒன்றரைநாழிகையும்நீரில்-கவம் நெருப்பில்-க-ம- காற்றில்-முக்காலும்-வெளியில்-உ யும்ஆகநிறைந்தோடும் இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச் சரியாய் சிதையாதோடவேண்டியது இதைவிடகுறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும தேகநஷ்டமாம் சரயலயப்படுமவழி தேடவேண்டியது தேடில்முனகண்ட பயனுண்டாமில்லையேல் நாலடியொன்றுகரு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினளவே சிதறாமல் நடப்பிக்கவேண்டும் அதுவுமின்றெனில் தேகஹானியேவரும்-எ-று. ௩௩

தத்தமது வாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி அயனபங்கற்பங் கூறுகின்றார்.

பற்றிநான்சொன்னபடி யயனமுன்னாட் பகலொருபோதுண்டுபடுகத்தனுகி. மற்றைநாளுத்தமமாமயனந்தன்னின்மாரிடந்தனிலேரில்வலந்தெற்காகும், பெற்றதொரு நாழிகைதானைந்துநூறும் பெறுங்கடிகை தனிற்குறைபிற் பிராணனுசை, முற்றேழுமிமாநாழிகைக்கோராண்டுதாழு முமையேநான் சொன்னகணக் குண்மைதானே.

(இ-ள்.) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மற்றும் நின்றநாட்கள் எவ்வளவோ என்னுங்கருத்துகொண்டு பார்த்துத்தெளியுமாறுயாதெனில் அயனசரமாம் அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தைமாதமுதற்றேதியில் உத்திராயணகாலம் ஆடிமாதமுதற்றேதியில் தக்ஷணாயனகாலம் இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னாள் பகலில் ஒருபொழுதுன்னமுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாக்கித் தேகமெலிவதனால் மனத்துக்கும்மற்றவாயுவாதி கரணங்களுக்கும்வருமிடையூறினைநிருவி தைமாதமுதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில் பார்க்கும்போது-சரம்-வாரம்-திதி-நட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்து முன்கலைகளிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமல் ஓடுமதனைப் பார்க்கவேண்டியது இதுபோக ஆடிமாதமுதற்றேதியில் இதேபிரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது அப்போது சரம் வலதுபக்கத்திலோடும் அப்படிபோடிய சரமுற்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமலோடினால் சரம்பார்க்கிறவன் தான் செய்யும் பிராணதர்ம வுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷகாலம்வாழ்ந்திருப்பன் இதுவின்றி குறைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகையை நூற்றெருமா ஐந்தாக நூறுக்கிக் குறைந்தநாழிகை ஒருமாவோ இரண்டுமாவோ அல்லதன்மேற்றொகைப் பட்டவையோ அதற்கு ஒவ்வொருவருஷத்தைக் கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வொருமாநாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக் கொள்ளவேண்டியது முழுவதுமேதப்பிச் சரம் இடத்திற்குவலமாகவும் வலத்திற்கு இடமாகவும் ஓடில் அவனுக்குச் சிணகாலமென்றறிக.

போஜனவிதி கூறுகின்றார்.

உண்பவனுக்கப்புவிளிடமதிக்கு வெய்யவுவர்த்தன கைத்தனகார்த்தலுண்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்குநெய்பால்புளித்தகன்னல்பாகுடனேதுவர்த்தளமுனுண்டுபார்க்க, நண்பமைவதிற்றிற்குச்சோறுமாதி நன்னீர்கால் காற்றுக்காலாகநல்கிக் கண்பயினுடிகள்சுத்தி பண்ணிதூபங் காட்டிமலர் சூட்டியிருள் கழியுங்காலே.

(இ-ள்) முன்கவியிற் சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியகலையியங்கி வருகிறமட்டும் போசனமில்லாமல் மற்றவனுக்காக காக்கவேண்டியதில்லை சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம் எப்படியெனில் உஷ்ணமான பண்டங்களும் உப்பு கசப்பு காரலாகிய பண்டங்களை வைத்துக்கொண்டு தாகபானத்தை நிறுத்தி புண்ண வேண்டியது சொல்லியபடியே சூரியமண்டலத்தில் நெய் - பால்-புளித்தல்- தித்தித்தல் துவர்த்தலாகிய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமுமப்போதேசெய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போது கூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிடவேண்டியது இதுமாறினாலும் ஆத்திரத்தினாலும் அவாவினாலுஞ் சூரியனுக்காக காத்திராமல் அடுத்தடுத்துச் சந்திரனிற்றானே தின்றுகொண்டிவர்தாலும் நலியாமல்லது இப்படியாகச்சாப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வுணவு வயிற்றிற்குப் பாதிதானாகும் மிஞ்சிலாகாது மற்றப்பாதிக்கு சலங்காலாகவும் கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணயாமமுன்னிலையில் சுத்திசெய்து ஏகாக்கிரசித்தனாய்ச் சரம் பார்க்கவேண்டியது, எ. று.

சரத்தைபேறவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந்தன்

வயப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கால்கொண்டுகணக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியதெல்லா முடியுங்காண்போர்க்கெல்லா, மேல்கொண்டபுவியுடனே யப்புவன்னி விளங்கியகால்வானமுடன் வினவரற்குப், பால்கொண்டமொழியாளே பவனங்கட்டிப் பற்றியவாறுதாரப் பரிசுபார்த்துச், சால்கின்றமுதனாடி தன்னுணின்ற தபனன்மதிசெந்தழலாந் தன்மை பாரே.

(இ-ள்.) கல்போலு மினியசொல்லையுடைய பெண்ணே சரம்பார்க்கிறவனுக்கு அனுபவமின்றாற் சொல்லியபடிவருமோ மற்றவ்விதிப்படி பிறழாது போசனமுறைமையும் வந்தொத்துக்கொள்ளுமோ மிஞ்சினுங்குறையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற் சரிப்படவரவே வராதெனில் தானெப்படி நன்கடைவன் வினவுவார்களுக்கெவ்வாராய் நன்றெனவுந்தீதெனவு மூழறிந்தெடுத்தோதுவனென்று ஐயமுறவேண்டியதில்லை (சரம்பார்ப்பான் பரம்பார்ப்பானென்பதுபோல) சரத்தைக் கணக்கின்படி யறிந்துபார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானாலுந் தப்பிப்போகாது அவனைக் கண்டபேர்களுக்கும் நினைத்தகாரியமெல்லா முடியும் அதெப்படியெனில் பிரிதிவு அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதியங்களின் கூறுகூடிய வாயினைப் பாழ்போகாமல் மனமறிவுடனேகட்டி ஆறுதாரத்திலுள்ள பரிசினையறிந்து தசனாடிகளுள்ளும்முதனாடியாகிய பிராணநாடியினின்று மற்றங்கிருந்துதித்தோடுஞ் சந்திரன் சூரியன் அக்கினி

யென்று மிம்மூன்றினுடைய குணங்களையும் பார்த்தால் கைக்கனி போல் இலேசிற்றெரியவரும். எ-று. ௩௬

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மைதீமைமரணகாலமறியும்படி சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்தநிலத்தில்வான் களங்கமற்றூற் பத்தடிக்குள்ளைந் தடியாம்பருவந்தன்னிற், சீரியமெய்நிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி சிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற் றிகழ்வான்பாங்கிற், கூருருவம்பொன்கண்டாற்செல்வம்வெள்ளை குறைவிலுயிர் மெய்மையுயிரிளைக்கு ங்குற்றம், காருருநோயாறுபிறை கைகால்குன்றிற் கங்குறையின் முப்பிறையிற் காட்டுஞ்சாவே.

(இ-ள். பூமியிலே மேடுபள்ள மில்லாதவிடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடி நீள முதல் பத்தடிக்குட்பட்டதருணத்தில்தான் அந்நிழல்முகமாய்நின்று கைகளிரண்டையுந் தொங்கவிட்டு கண்களிமையாமல் அந்நிழல் தலை-கழுத்து-கைகள்-கால் இவ்வுறுப்புகளி லொன்றைப் பார்த்து அப்படியேயிமையாமல் ஆகாயத்தைப்பார்த்தாலங்கே அவனுருவம்தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தாலவனுக்குச்செல்வம்வரும் வெண்மையெனில் பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளரும்செமலைமயாகில் ஆயுள்தேயும் அதற்கொருகுறைவும்வருங்கருமையெனில் இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவதுதோன்றுமலிருந்தால் ஆறுமாதங்களுள்மரணம் இதுவன்றித்தலையேதோணுமல் கவந்தமாய்த்தோன்றில் மூன்றுமாதத்தில்மரணம் இதல்லாமலுஞ் சந்திரனிலு மிப்படியேபார்ப்பதுமுண்டு இதனைமாயாபுருஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள் இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தை விடாமல் பன்னிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால் தன்முன்னிற்குமந்நிழல் தன்னுடன்பேசும் பேசில் அதன்முகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்திகளையும் பெறலாகும் பெருவதன்றிப் பின்னுஞ்சிலநாளில் அந்நிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுடனே திரியும் படுத்தால் தானும்படுக்கும் எழுந்தாலுடனெழுந்திருக்கும் இவனுக்குவரு நன்மைதீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னமுமிப்படிப்பட்ட அனேக வற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள், எ-று ௩௭

மரணவிலக்கணம் வில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்.

கட்டியகானிழற்றனிக்கு முன்பின்னாகக் கடிபுனல்வாய்கொண்டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியநீர்துகள்பிறக்காவுமிழ்ந்தால் வானிற்பொருந்தியவில்லைநிருவாய்பொசிந்துதோன்று, மீட்டிய வில் லுருவுனதேலாண்டுவாழ்வ னிதுமுறிபிலவ்வாண்டி னிறந்து

போவான் கேட்டியவில்அருமுறிய வணங்குதோன்றிற் கொண்டு போம்பிறையாறிற் குறித்துக்கூறே.

(இ-ள்.) வானிற்களங்கமில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில்மாசிழல் வீட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட யாதொருநிழல் தனக்குமு ன்னிருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன் பின்னின்றுவாய்நிறைய சலங்கொ ண்டு அந்நிழலருகில் துகள்பரந்து அணுப்போல்பறக்க ஒரேதா ராய் உமிழ்ந்து அத்துகளைப்பார்த்தால் அதிலிந்திரதனுசு அவ்வவ ந்து வனங்களுடனே தோன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அ ன்றுமுதல் ஒருவருஷமிறமாறி அங்ஙனே ஒருபெண்ணுருத்தோன் றில் ஆறுமாதங்களிலிறப்பான். எ-று. ௩அ

சந்திரசூரியரைப்பார்க்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றூர்.

குறிகொண்டநிறைமதியக்குறைமதியந்தன்னிற் குலவியதேச ர்செம்பகலில்கோநெய்யைவிட், டெறிகின்றமதிக்கதிரைப் பகற்க திரை பர்த்தாலியல்வெண்மை, செம்மைபொன்மை பசுமைகருப் பென்னிறெறிகொண்ட, வுயிர்வாழ்வுகெடநோய்சாத னிலைநிலை யே பறியிதனிற் றெற்குமேற்கு, மறிகின்றவடக்குடனேகிழக்குக டுகுறைந்தா லாண்டுதிங்களாறு மூன்றொன்றுநாட்பத்தழிவே.

(இ-ள்.) ஒருசெப்பகலில் பசுவின்நெய்யை யுருக்கிவிட்டு அதிற் பூரணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசைபின்போது சூரியனைப்பார் த்தால் அதிற்றோன்றுகிற சந்திரன் அல்லது சூரியன வெண்மை செம்மை பொனமை பசுமை கருமை இவ்வைந்தில் ஒன்றுளராய்த் தோன்றும் அதில் வெண்மையேயல் பிராணபயமில்லை செம்மை யெனில வாழ்வுண்டாம் பொன்மையாகில்கேடுபசுமையானல்நோய் கருமையோ சாவுவரும் அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக்குக்கால மெப்போதெனில் தெனபுறவட்டங்குறைந்தால் ஒருவருடம் மேல் புரம் வட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம வடபுறம் மூனறுமாதம கீழ் புறம் ஒருமாதநடுவே தொள்ளையாயிருந்தால்பத்துநாள் நிறைமதி யம் பௌரணை குறைமதியம் அமாவாசையென்றறிக, எ-று. ௩௬

சரீரபழுதுமுதலான மரணவிலக்கணங்கூறுகின்றூர்.

அழிந்திடுங்கைகாலன்றி கன்னந்தம்மி லடர்ந்துகுறிப்புவர ண்திங்களாறு, மொழிந்ததிங்கள் மூன்றுநாள்பத்திலாவி முடிந்து விடு மிதுவொழிய செவியிலோசை, யொழிந்திடுநாளேழுகண்ணி னொளிதாணைதா முயர்ந்தமணமூன்றிரண்டிலுவறவேறுனல்,கழி ந்திடுகல் துயிரென்று கருதியீசன் கழலிணையைப் போற்றிலவினை கழிந்துபோமே.

(இ-ள்.) கை-கால்-நெற்றி-கன்னமிவை அடர்ந்துதுடித்தால்மர ணகாலம் வந்ததென்றறி, அதிலும் கன்னந்துடிக்கில் ஒருவருஷம்

கால் ஆறுமாதம்நெற்றி மூன்றுமாதம்கன்னம் பத்துநாள் என்று கொள்ளவேண்டியது இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம் கண்பார்வை மழுங்கினால் ஐந்துநாள் மூக்கில் கந்தம் போனாலும் மூன்றுநாள் வாய்குளறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள் இதையறிந்து கடவுளுடைய பாதங்களைநினைத்து போற்றிசெய்தால வினையென்பதிராது அங்கனே கலந்துபோதலுமாகும்,எ-று.

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவனுள்ளேபுகுதற்சத்தி போகில்விடம் புகிலமுதம்புகன்றவெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகிலல்லலாகு மடங்கில்விடங்கெடும்போகிலகலுமப்பால், தேமேவுசத்திரண்டொற்றையீசன் செவியிற்சேர்வருவர்தாமீனமாகில், ஓமேவுமுயிர்ப்போகினோயாமற்றதுட்புதினோயாகமெய் யுரைத்தோம்நாமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்நிசுவாசமல்லதுரேசகபூரககாலபலனைச்சொல்லுமிடத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவேசிவம் - உட்புகுவது சத்திசரம் வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம். விடமுண்பதற்குச்சரி சரம் உட்பட்டுப் புகுவதெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரி சரம் உள்ளே போகும்போது ஒருவன்சொன்னது அல்லதுநினைத்தகாரியமாகும் வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கில் உண்ணவிடங்கெடுமெனச்சரி அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகில் பாவமென்பதில்லை இதன்றியில் ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில் முதற்சொன்னசொல்லின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவன்கூறென்றும் இரட்டையாகில் சத்திகூறென்றுங் கொள்ளவேண்டியது சரம் வெளியேபோகும்போது ஒருவன்வந்து இன்னான் போவானோவெனில் போவானவரான்உட்புகுகையில்வருவான் சரம்போகும்போது வருவானோவென்றும் புகும்போது போவானேயல்லது வாரான புகும்போது வருவானேயல்லதுபோகான் சரம்போகும்போது போவானோவென்றும் மாறுபட்டுவினவில் சரிபடாது போகும்போது போவானேயல்லதுவாரான் புகும்போது வருவானேயல்லதுபோகான் சரம்போகும்போது நோய்தீருமோவெனில் தீராது புகும்போது தீருமெனக, எ-று. ௪௧

குறிசொல்லவும் போர்புரியுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

உரைத்தொருவ னிறைவிற்போய் குறைவுறுத்தீதாம் உயிரில்புறத்துரைத்து நிறைபுறத்துமத்திபமாம், நிரைத்துநிறைபதத்தினின்றும்நன்மைபாதம் நிறைமதியந்தன்னிலொடுநேர்ந்திடும்பேர்க்களத்து,நிறைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவல்லவனேதோற்பன் வாகானேசந்திரன்வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேவெங்கதிரில் வெட்டமேனியிலும்வடுப்பட்டான வெல்வான்றானே.

(இ-ள்.) குறிகேட்கவந்த ஒருவன் தன்காரியத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே முன்னர்பூரணத்தில்வந்தாலும்பின்னர்சூனியத்தில்வந்துவிடுவானாகில் அக்காரியம்தீதாம்முன்புசூனியத்திலின்பூரணை

த்தில்வருவானெனில்மத்திபம் இவ்விரண்டு மாறுபாடுமில்லாமல்வந்தவன் கதருமல் பூரணபக்கத்திற்றனேயிருந்து தான்வந்தகாரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்னைதாம் என்றறிக போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங்கும் போதுசென்று சூரியனியங்கும்போது களத்திலேனரில் எதிரி எப்படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றனே போர்கலக்கிலே தோற்பன் இதுவிற்க சூரியனிற்றனேபுறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றனேபோரில்வெல்வதிலும்தன்மேலொருபடைபடாமல் வென்றுவருவன்.

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெவ்வனமரிருவர்பே ரெழுத்தினையு மெண்ணின் மிகுந்தவெழுத்துடைய அ-இ-உ-எ-ஒ வென்னு, நல்லவெழுத்துடனே ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ-கூட்டி நலந்திகழ்பாலன் குமரனரசனேவிருத்தன், சொல்லுவமாபேரின்முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் துலங்கியவத்தானத்திற் றுகளறவேகூட்டில், எல்லைமுதறனத்திலெழுத்துடையோன்வெல்வ னிதுவரையுமிவரார்தா மிரட்டையெழுத்தோனே.

(இ-ள்.) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானதுபாலன்கூறெனவும் இரண்டாவது குமரன்கூறெனவும் மூன்றுவது அரசன் கூறெனவும மற்றவிரண்டும் விருத்தன்கூறெனவும் கொள்ளவேண்டியது இதில் சண்டைக்காரனுடையபோரில்முதலெழுத்தைப்பார்க்கும்போது ஆ வொலியே லாவுடனேயும் ஈ யொலியே வியுடனேயும்ஊவொலியேலூவுடனேயும் ஏயொலியே லேயுடனேயும் ஓவொலியே லோவுடனேயுங் கூட்டிககொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின்படி பாலன்குமரன் அரசன் விருத்தனுக்கு பாலன்குமரனையும் அரசனையும் வெல்வானெனவும் விருத்தன்மற்றவர்களால படுவானெனவுஞ் சொல்லவேண்டியது அதிலும் எ-ஏ-ஒ-ஓ விருத்தன்கூறு இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான்-எ-று.

கருப்பக்குறியின்முறை கூறுகின்றார்.

இரட்டையாமுபசரத்திற்கேட்டபிள்ளையினியபூரணத்திலாண் சூனியத்திற்பெண்ணும், மருக்குழலாளிடத்துயிரை விடியற்காலமகிணன்வலத்துயிரதனுல் வாஙகநட்பாங், தரிக்குநிலம்புகல்வெய்யோனட்புமந்தன் சந்திரன் றிவியாழஞ்செயதன்கால்வெள்ளி, நெருக்கியவம்பரம்பூதங்கிழமையிந்த நெறிநிற்கில் நன்மைமிகநிகழுந்தானே.

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாமலிதுவுமொன்றெனக்காண்கயாதெனில் உபயசரங்கள் நடக்கும்போது கேட்கப்பெற்றபிள்ளை இரட்டைபேறெனலாம் எப்பக்கமாயிருக்கினும் பூரணபக்கம் ஆண் சூனியபக்கம் பெண் ஆனாலும் மேற்கவிகளிற்

சொல்லியபயன்றானுமெனக்கொள்க இதுவிற்கவைகறைப்பொ
ழுதில் மனைவிக்குச்சரம் இடதுபக்கத்தில் நடந்து பெண்ணுக்குவ
லத்தில் நடந்தால் அதை அம்மகினன் அவ்வலச்சத்தாற்றானேவா
ங்கியுட்கொள்ளும் பகியசஞ்செய்துகொண்டுவருவானெனில் மனை
வியிவன் வசமாவாள் பிறன்முகநோக்குங்கருத்துவிழையாள் அப்
படிவாங்குவது பன்னிரண்டுதரம்வாங்கி யுட்கொள்ள வென்றுஞ்
சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும் சராசரங்கள் எந்தெந்தப்பூதியங்க
ளி லுதிக்கவேண்டுமெனில் புதன் - பிரிதிவியில் ஞாயிறு அப்பில்
சனியுந் திங்களுந்தேயுவில் வியாழமுஞ்செவ்வாயும் வாயுவில் வெ
ள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது உதிக்கில் அவ்வாரஞ்சரியாய்
நடந்து அதனால்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளக்கும்-எ-று.

இன்னதற்குமூல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

நிகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசிவ னெறிதா துகனல்விண்ணு நிலைக்
குங்காலை, புகழுடனேபூதத்திற்குளதேசொல்க பொழில்சராசி
வெய்யோன்புதவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்திராசியா முபயராசி
மறக்கிளறுஞ்சுழிமுனையாம்வாரந்தோறும், பகுதல்படர்துயிர்பலி
க்கு நிலைமைதன்னைப் பங்கயவாதனத்திருந்துபாருபாரே.

(இ-ள்.) பிருதிவிற்குமூலம் அவர்சிவன்-க அவரது இப்படி
நிரை நிரையே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும் அவைகளை
விளங்க விங்ஙனம் விபரமாய்ச்சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும்
சராசியெனப்பட்ட சூரியனையும் திராசியாகியசந்திரனையும்உப
யராசியாகிய சுழிமுனையையும் மற்றவற்றின்பயன்முதலியகூறுபா
ட்டையும் பங்கயாதனத்திலிருந்துமரிவுற்று சிவயோகஞ் செய்தா
லல்லது நன்குணர்தலரிது உயிர்பாழ்போகாது சிவன்முத்தனுதலு
க்கு அதுமார்க்கம் இல்லையேல் அவம்போகுமென்றறிக-எ-று.

மூன்றுநாடிகளின் முறைமைகூறுகின்றார்.

பாரிதனைக் கதிர்மதிசுழினைவாழ்வு கெண்டைநிலை யிம்மூன்று
ம்பரிந்துகேட்கில், மோடருஞ்செல்வமவரும் வெய்யோனுகில் வெ
ண்மதியங்கேடாகும் விரைந்துவாயு, தீமிகு சுழிமுனைதானுகில்
மூன்பிற்சிறுகாலும்பெருகாதுதேவராலேனும், போராநில்வருமெ
னிலுமதியில்வரரார் பொங்கியவெங்கதிர்வருவார்புகன்றோநாமே.

(இ-ள்.) நாம்சொன்ன இச்சரநூலைப்பரிவுடன்பார்ப்பாயாக
சூரியன் சந்திரன் சுழினையென்னு மிம்மூன்றுநாடிகளுள்ளும் வாழ்
வு கேடுநிலைமையென்கிற மூன்றுகருமவிதானப்பலனைகளைக் கேட்
குமிடத்தில் சூரியனுகில் நன்மையையும்மிகுந்தசெல்வத்தையுமடை
வார்கள்சந்திரனுகில் கேடுமுதலிய கன்னியக்குறைவாகும் சுழிமு
னையாகில் முன்புள்ளபடி ஏராமல்குறையாமல் நிறைவாகும் அன்
றியும்தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப்பட்டவனுகிலும் செயா
பசயத்தின்முன்னிலையில்வருவோமென்றுறுதியாகச்சொல்லினுஞ்

சந்திரனேயதிகமா வியங்கிடில் வாரார் சூரியனேயதிகப்படில்வருவாரென்றுகாண்க-எ-று.

இதுவுமது-உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

நாமுரைத்தொகையளவுஞ்சூரியனோடாமனன்மதியமேல்வாயுநடக்குமாகிற், றுமிளைத்தல்கிளையிளைத்தல்பொருள்கேடாதல் சாருவருண்டாதலிவைதப்பதாகும், போமிடத்தின் மதியாகின்மருந்தைப்போக்கிப் பொருந்துமடியிரட்டித்துப் போகநன்றாந், தேமருவுகதிராகி னுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செய்கநன்றே.

(இ-ள்.) முன்சொன்னபடி சந்திரனேயதிகமாய்நடந்தால்நமக்குக்கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துகளுக்குமதுவேவாரும் சத்துருக்கள்தோன்றிவருவதுதப்பாது சந்திரனிற்போகவேண்டியகாரியமல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப்போகும்போது சந்திரன்நடந்தால்சரத்தைநீளவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலேயே யிரண்டுமூன்றடி முந்திவைத்துக்கொண்டு போகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டியகாரியமல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் அச்சரத்தையேறவுள்ளேவாங்கி அவ்வலதுகாலை முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது அப்படிப்போகில் போகுங்காரியம் நன்று-எ-று. ௪௭

சந்திரகலையில் நடக்கும் பூதியங்களைக்கூறுகின்றார்.

செல்லுமதிதன்னிலேபிரிதிவாகிற் றிண்வாயுசிவாலயங்கணத்தில்மதிற் செய்காலிலாடங்கட்ட, நல்லமுடிசூட்டல்குடி புகுதல்போக்கும் நயர்துமாம்வைத்தனன் றுநளிநீர்தன்னி, லொல்லேநறும் வாவிகுளஞ்சோலைவைக்க வுழவிரைக்கமணமுளதே துவக்கவாகு, நல்லழலிற்றீப்பிணியாங்காற்றிலானை நற்பரிதேரோட்டங்கணுவாயோட்டே.

(இ-ள்.) சந்திரகலையில் பிருதிவுநடந்தால் சிவாலயம் மதில்வீடுகட்டல்குடிபுகுதல்போக்கு சாந்திகழித்தல்மரம்வைத்தல் இவைநன்றும் அப்புவாகில் குளமுதலியவெடுத்தல் சோலைவைத்தல் நிலத்தை உழுதல்விரைகுதல் விவாகஞ்செய்தல் நன்றும் தேயுவாகில் பிணிதீர்த்தலாம் வாயுவாகில் குதிரைமுதலிய தேர் கப்பல் ஓட்டலாம்.

இதுவுமது.

ஒட்டியவானத்திற் செபிக்கவிற்போர்செய்ய வுள்ளபின்கலைக்குமொக்குமீதேசொல்க, நாட்டிமதிவெயிற்கதிரோ னறிக்கிலந்த நாடிகளிற்பூரணஞ்சேர்நன்றேயாகு, மீட்டுதிசை பிடித்தவைகள் செயல்களாண்பெண்ணுமடங்கலுஞ்சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறமதித்தெண்ணி திருமித்தற்கு வல்லவனேசரம்பார்க்க வல்லனென்றே.

(இ-ள்.) ஆகாயத்தில் மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்பான் று இது சூரியகலைக்குமொக்கும், இதுநிற்கச் சந்திரநிலையானாலு ம் அல்லது சந்திரனேயானாலும், சூரியனேயானாலும்வந்தவன் பூர ணபட்சத்தினின்றால் அவன்வந்தகாரியம்நன்றாம் இதுபோகநிலைச ஆண்பெண்சூனியம் பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச் சொல்லப் பட்டவிச்சரநூலினுள் நட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்ன தென்றும் அது இன்னதென்றும் நிருமிக்கவல்லவன் சரம்பார்க்க வல்லவன் அல்லாதவனல்லாதவனென்றறிக.

சரம்பார்ப்போரியல்பு.

நன்றானமறைவல்லோர் குலமானாலென் னுழுலறைத்தசரநூலி னடைதப்பாம,லென்றாரும்பார்ப்பவரே பூமிதேவ ரிசைந்தமானி டப்பிறப்பினின்பங்கொள்வார், குன்றாதமாபறவைபெரும்புதாரு ம் கொடிமருந்தினளவறிந்துகொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றானதெய் வீகம்பொருந்துவார்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்.) நல்ல பிராமணக்குலத்தவராய்ப் பிறந்தாலுமென்ன அல்லதிழிந்தகுலத்தவராய்ப்பிறந்தாலுமென்ன, இச்சரநூலுணர்ந் து இதனடைதப்பாமல் பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சராசரங்க ளினுடைய தன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரேதே வரென யாவராலும் பூசிக்கப்பட்டுவாழ்ந்து பரம்பொருளிற் சாயு ச்யமடைவர் பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பி றப்பிற் பிடித்துக்கொண்டிருப்பார்கள்-எ-று.

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியவிச் சரநூலைப்புகலக்கேட்டு,நன்குணர்ந்துநெறிநடப்போன்யாவரேனு நாமவனென்றிரண்டில்லை நல்லர்கேட்கின், பின்பிறக்குஞ்செந்தழ லையடுத்தவெல்லாமிக்கதழல்வடிவான விதமேபோலத், தன்பிறப் பினிபிறவான்வசமேசாதான் சடைமேனுமணிந்தசந்திரனைப் பாவானே.

(இ-ள்.) இழிந்தகுலத்திற்பிறந்தவனானாலுங்குருமுகாந்தரமா விச்சரநூலைச் சொல்லக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து இவ்வழிநடப்பவ ன் யாவனானாலும் அவன்யாமேயாவன் வேற்றுமையில்லை, நெருப் புத் தன்னையடைந்தவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக் கொள்ளுமியல் போல அவன்யாமேயாவன் அவமாய்ப்பிறந்திறவான், இன்னம் விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவில் சடாபாரத்தில் நாமணிந்திராநின் ற சந்திரன்போன்ற என்முடிமேல் விற்றிருப்பான்-எ-று. ௫௪

ஞானசரநூல்சாஸ்திரம்-முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

——(*)——

பாயிரம்.

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதிகையங்கிரியி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்தசிரோமணியாகி (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமது ஆவியினா லெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பக்ஷிகளாந்தென்றும், அவற்றின் செய்லைகளாந்தென்றும், யாவருஞ் (சோதிட சொரூபமாயதியு) மிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி பதிஸ்வரராளாலே ஏற்படுத்திய சரிதைகிரியையோக-ஞானம்என்னும் நான்குபூசைக்காரர்களுக்கும், பிரமக்ஷத்திரிய-வைசிய சூத்திரர்களுக்கும் மோக்ஷசாம்பிராச்சிய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக்கிசைந்த சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய பதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு முதனூலா யேற்படுத்திய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரவகைகளும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷம் பகல்வகுப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷமிராவகுப்பும், ஆறுவது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின் பயனும், எட்டாவது குறிகொள் பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதனவிலக்கணப்பயனும், சூக்ஷமமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளி யிருந்த மதுரைச்சிதம்பரதேசிகர் மடத்து ஆதீனப்புலவராகிய (மாணிக்கத் தம்பிரானவர்கள் இதற்கொத்த உள்ளமுடைய சூடாமணி சோதிடத்திலும், கேரளசாஸ்திரத்திலும்,

மண்டலபுருடன்சொன்ன பன்னிரண்டாவது பலபெயர்க்கூட்டத் தொகுதியினும் யாப்பிலக்கணவுரையினு மின்னும் பலநூல்களினு மிருந்தெடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோர்வையாக்கித் திரட்டிவைத்த (பஞ்சபட்சி சாஸ்திரமூலமும்) அவ்வவற்றிற் கிணங்கிய சக்கரங்களும், உமாமயேஸ்வரிக்குப் பரமசிவன் சொன்ன (ஞானசர நூல் சாஸ்திரம் மூலமும்‡உரையும்) சேர்த்து அச்சிற் பதிப்பிக்கப் பட்டன.

இவை யிலக்கணவிலக்கியங்களுக்கொவ்வாமையாய் எழுத்து அசை-சீர்-தளை-அடி தொடை-சொற்பொருள் யாப்பணி முதலிய வையிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர் குற்றங் கொள்ளா தங்கீகரிப்பதுபோலக் கைபிசகாய்ச்சிலவிடங்களி லிருக்கினும் மன்னித்து இந்நூல்முழுக்கோர்வைவைத்திருக்கும் மாணுக்களுதவிசெய்திடில் லோகோபகாரமாயிருக்கும்.

பாயிரம்—முற்றிற்று.

உ

குருவே துணை.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

———*———

காப்பு.

வெண்பா.

உன்னி யொருவன் உரைத்தமுத லெழுத்தைப்
பன்னிப் பறவையாய் பாவித்து-வன்னி
உதைய திசைப்பக்ஷி யுண்மை யுரைக்கக்
கதைகாவியப்பொருளே காப்பு.

காமகள் துதி.

துப்பமலருறையுந் தேகாயுன தம்பொற்
செய்ய மலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன்-வையத்
தைந்து வகைப் பக்ஷி யமையுங் குணமென்றன்
சிந்தை தனி னிற்கவே செய்.

முனிவர் நூன்முறை.

ஒன்று திசைக்குருவி யொன்றிவருமோர்நுதன்
நின்றநிலை பாருடத்தில் தேரும்-நன்று
வழுவா துரைத்தாயும் வல்லவர்கள் சொன்ன
முழுவா கடத்தின் முறை.

முதலதிகாரம்.

நூல்.

மொழிக்கு முதலெழுத்தே முன்னுதிக்கு மாமதனைப்
பழித்தவன் றன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறவே
பேசாய் வருவனவும் பேதமறிந்துணர்ந்து
ஆராய்ந்துசொல்வ தறி.

(இவற்றுள்) ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக்குறித்து நன்மைதீமை களைக்கேட்பானாகில் அவன்வாக்கியத்தின் முதலெழுத்தையும்நின்ற நிலைமையும் பெயரின் பேதாபேதத்தையும் ஆய்ந்தறிந்து நிமித்தஞ் சொல்வதென்றவாறு.



அ-வல்லூறு.



உ-காகம்.



இ-ஆர்தை.



ஒ-மயில்.



எ-கோழி.

பஞ்சபட்சிகளும் அதற்குரிய அட்சரங்களும்,

அகரமே வல்லூறு ஆர்தை இகரமதாம்
உகரங் கருங்காக முன்னிப்-பகரில்
எகரமது கோழி மெஞ்ஞான்று மஞ்சை
ஒகர முயிர்மெய்யார் றுரை.

வல்லூரென்பது டேகை, கருங்குருமானெனப்படும் அன்றி யுமிவற்றின் உயிர்மெய்களா லுணர்த்தப்படும்.

பக்ஷம் இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊணடையரசு கித்திரை மரணம் உயர்பகலிரவினிலுண்டு
நீணிலத்தரசுசெய் துபின்செற்று நெறியுடனடந்துமேயுறங்கும்
பூணுமமர பக்கநற்பகலூண் பொன்றியுந் துயின்றரசாகிச்
சேணுறுநடையுண் டுறங்கியே செற்றுஞ் செற்றரசாளு நல்லரவே

பூர்வபக்ஷம் அமரபக்ஷங்களுக்கு திதி பதினைந்தாகவும் திதி ஒன்றுக்குசாமம்பத்தாகவும்சாமம்ஒன்றுக்குநாழிகைப்பகுதி.

ஒன்றேகா லொன்றரையி ரொன்று முக்காலரைக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங்—குன்றா
வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாஞ் சூக்ஷ
வளமுரைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

நாழிகை ஆறு கூடியசாமம் ஒன்றுக்கு
செய்கைப்பகுதி.

மறித்து மொருவகையால் வண்டிகையாறுந்
தெறித்ததொரு சூக்குமத்தைச் சேர—குறித்திடுங்கா
லுண்டுநடந்தாண் டுறங்கி யிருந்திடுமே
வண்டணைய கண்ணாய் மதி. (௫)

வினைப்பகுதி.

உண்பாலுக் கொன்றேகா லொன்றரையிற் றுனடக்க
கண்பார்த் தரசிரண்டிற் காண்போமே—பண்பாகத்
துங்குவது முக்காலாய்த் துஞ்சுவது தானரையாய்ப்
பாங்குடைய பட்சி பலன்.

(இவற்றுள்.) முன்னை மூன்று செய்யுள்களின் பயனறியும்படி பூர்வபட்சம்திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதிஒன்றிற்குபகல்ஜாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யாறு-அவற்றுள் உதிக்கின்ற பட்சிமுறையே முதற்சாமம் உண்டு-இரண்டாஞ்சாமம்-நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம் அரசாண்டு நான்காஞ்சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்திற்சாகும் அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்கிறபட்சிக்கு நாழிகை கவ-நடக்கின்ற பட்சிக்குநாழிகை-கஉ-அரசுபட்சிக்கு நாழிகை-உ-உறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை-முக்கால்-இறக்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-உ-ஆகநாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக அடைவேகண்டு கொள்ளவும்.

இந்நூல் காப்புமுதல் ௬-செய்யுள்களின் பயனறியச்

சூக்குமச் சக்கரம்.

பூர்வபட்சம்.		அமரபட்சம்.	
பகல்	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ-வல்லூறு உண்டி-௬வ.	உ-காகம் உண்டி-௬வ	ஒ-மயில் உண்டி-௬வ.	எ-கோழி உண்டி-௬வ.
இ-ஆந்தை நடை-௬ற	இ-ஆந்தை அரசு-உ.	உ-காக மரணம்-ற	உ-காகம் தூக்கம்-௩
உ-காகம் அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-ற	அ-வல்லூறு தூக்கம்-௩	இ-ஆந்தை நடை-௬ற
எ-கோழி தூக்கம்-௩	ஒ-மயில் நடை-௬ற.	எ-கோழி அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-ற
ஒ-மயில் மரணம்-ற	எ-கோழி தூக்கம்-௩.	இ-ஆந்தை நடை-௬ற	ஒ-மயில் அரசு-உ.

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடத்தி

லிருப்பதெடுத்தெழுதிய

நந்தைமுதலிய திதி பிரிவு.

வினவின்முதற் றிதியாறும் பதினொன்று நந்தை
  மேலிரண்டேழ் பன்னிரண்டும் விளங்கும்பத்திரை
யினியதொரு மூன்றெட்டும் பதின்மூன் றுஞ் சயையா
  மிருத்தையொன்பா னன்கும் பதினன்குமாகும்
புனைகுழலாய் பஞ்சமியும்பத்துமுவர் தாமும்
  பூரணைமென்மறி யலவன் கோன்மகாஞ் சாமரச்
சனிவிடைவேள் குடஞ்சிங்கம் நிலைராசியாகுந்
  தனுமிதுனங் கன்னியுமீன மைபயமெனந்தகுமே.

(இதனுள்.)

பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதசி இம்மூன்றிற்கும் நந்தையென்றும் விதியை-சத்தமி-துவாதசி இம்மூன்றிற்கும் பத்திரையென்றும் திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்மூன்றிற்கும் சபையென்றும் சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி இம்மூன்றிற்கும் இருத்தையென்றும் பஞ்சமி-தசமி-உவா இம்மூன்றிற்கும் பூரணையென்றும்பெயராம் அன்றியும்மேடம்கர்க்கடம்துலாம்மகரம் இவைநான்கும்சராசிகள் இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம் சிங்கம் இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள் தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைநான்கும் உபயராசிகளென்றறிக.

சந்திரன் கூறு	க-ம்பக்கம் நந்தை	உ-ம்பக்கம் பத்திரை	ங-பக்கம் சபை	ச-ப்பக்கம் இர்த்தை	ரு-பக்கம் பூரணை
க-ம்வட்டம்	பிரதமை	விதியை	திரி திகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
உ-ம் வட்டம்	சஷ்டி	சப்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
ங-ம் வட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தி	உவா

திருவிதராசிச்சதுஷ்டியமாகிய இராசிப்புணர்ச்சி சக்கரம்.

சரராசிகள்	திலராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கற்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரநாட்கூறுபாடாகிய திதிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊர்கோணூந்தைக் கதிர்செவ்வாய் உயர்வோங்கும் பத்திரையாம்
தேர்கோளகுணன் மதிஇகரஞ் சயையும்பொன்னும் உகரமதாம்
வேர்கோளிருத்தைப்பகர்எகரம் வெய்யசனி பூரணைஒகரம்
ஏர்கோளிடையாய் பகர்கடிகை யிவ்வாறிவையூண்சொன்னேமே.

(இதனுள்.) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம் ஞாயிறு செவ்வா யிவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் உண்ணும் இரண்டாம்பக்கமாகிய பத்திரையில், இகரம் புதன் திங்கள் இவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் உண்ணும் மூன்றும்பக்கமாகிய சயையில் உகரம் குருவாரத்தில் உண்ணும் நான்காம் பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்தில் உண்ணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில் ஒகரம் சனிவாரத்தில் உண்ணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில் உதயாதி முதல் அஸ்தமான மிறுதியால் ௩0 நாழிகையும் அடைவே ஊண்சொன்ன மென்பதாம்.

அக்ஷரப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம்	உண	நடை	அரசு	துாக்	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சைய வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிபுணர்ச்சி.

சொன்னவகரம்வல்லூறாண் டுய்யஇகரமாந்தையினான்
முன்னிஉகரங்கொடியூணு மொழியிலெகரங்கோழியினாண்
பன்னுஒகரமஞ்ஞையினாண் பண்டையடைவேபறவைகளான்
றுண்ணுநிரண்டுநடைமுடிமூன் றுறக்கநான்குசாவைந்தே

(இதனுள்.) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடிழுத்து அவ்வகையேநெடுக்கிலேயும் ஆறுகோடிழுத்துச் சதுரமாக்கி ஒவ்வொருதிசைக்கு ஐந்துவீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறு உண்ணும் இரண்டாம்வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தை உண்ணும் மூன்றாம் வீட்டில் உகரமாகிய காகம் உண்ணும், நான்காம்வீட்டில் எகரமாகிய கோழிஉண்ணும், ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகிய மயில் உண்ணும், அன்றியும் இவ்வடைவேயுண்கிறபட்சி இரண்டாம் வீட்டில் நடக்கவும், மூன்றாம்வீட்டில் அரசுசெய்யவும் நான்காம் வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இறக்கவும், ஆக இருபத்தைந்துவீட்டிலேயும் வாரம்ஒன்றுக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்கும் பட்சிகளைந்தும் செய்கைகளைந்திலேயும் அமர்ந்திருக்குமென்னவுமாம். (௩)

பக்ஷிப் புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சாம விபரம்.	ஞாயிறு செவ் அ வல்லூர்	திங்கள் புதன் புத்தி இ ஆந்தை	வியாழ சயை உ காகம்	வெள்ளி இருத் எ கோழி	சனி பூரணை ஒ மயில்
முதல் சாமம்.	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *
உ-ம் சாமம்.	நடை கஉ *	நடை கஉ	நடை கஉ *	நடை கஉ *	நடை கஉ *
௩-ம் சாமம்.	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *
௪-ம் சாமம்	தூக்கம் ஐ *	தூக்கம் ஐ *	தூக்க ஐ	தூக்கம் ஐ	தூக்கம் ஐ
௫-ம் சாமம்	சாவு *	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *

முதல் சாமம் *	அ வல்லூர் உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி நித்தி	ஒ மயில் மரணம்
௨-ம் சாமம் *	ஒ மயில் உண்டி	அ வல்லூர் நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் நித்தி	எ கோழி மரணம்
௩-ம் சாமம் *	எ கோழி உண்டி	ஒ மயில் நடை	அ வல்லூர் அரசு	இ ஆந்தை நித்தி	உ காகம் மரணம்
௪-ம் சாமம் *	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஒ மயில் அரசு	அ வல்லூர் நித்தி	இ ஆந்தை மரணம்
௫-ம் சாமம் *	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஒ மயில் நித்தி	அ வல்லூர் மரணம்

இதுவுமது—வேறுவகை.

வாக்கியாட்சரப் பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

சாய்ந்தவகரங்ககரமுடன் சகரந்தகரந்நகரம்
வாய்ந்தபகரமகரமுடன் வகரமிவையெட்டெழுத்தாகும்
ஆய்ந்தபருந்துமுதல்யோனி யிருநான்கினுக்குமடைவதாக
வேய்பொருத்தம்வெற்றியுட னிதனற்பறவையியம்பிடுமே.

(இதனுள்.) அ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-இவ்வெட்டெழுத்தையு மிழக்குமுதலாக வெட்டுதிக்கினுமடைத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-நாய் பாம்பு-எலி-யானை-முயல்-என்னும் யோனிகளை யெட்டாக்கிக்கொண்டு இந்தயோனியாலும் அட்சரத்தாலும் பட்சிகளின் பலாபலமும், வெற்றிதோர்வையும் உறவின்பகையும் விசாரித்துச்சொல்வது என்றறிவதாம்.

பொருத்தச் சக்கரம்.

வடகிழக்கு வ முயல்	கிழக்கு அ கருடன்	தென்கிழக்கு க பூனை
வடக்கு ம யானை	அ எ ஒ இ உ	தெற்கு ச சிங்கம்
வடமேற்கு ப எலி	மேற்கு ந பாம்பு	தென்மேற்கு த நாய்

வாக்கியாட்சர சருக்கம்.

ஹரிநமோத்து சித்தம்.

பக்ஷி	வாக்கியங்களுக்குரிய முதலெழுத்துகள்.							
வல்லூர்	அ	க	ச	த	ந	ப	ம	வ
	ஆ	கா	சா	தா	நா	பா	மா	வா
ஆந்தை	இ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
	ஈ	கீ	சீ	தீ	நீ	பீ	மீ	வீ
காகம்	உ	கு	சு	து	நு	பு	மு	வு
	ஊ	கூ	சூ	தூ	நூ	பூ	மூ	வூ
கோழி	எ	கெ	செ	தெ	நெ	பெ	மெ	வெ
	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
மயில்	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ
	ஓ	கோ	சோ	தோ	நோ	போ	மோ	வோ

அக்ஷராலங்காரப்பொருத்தம்.

இயம்புமூன்றெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமரன்மூன்றே
வயம்புரப்போனுநான்கு விருத்தனேமரணனைந்தாம்
பயன்கொடன்பெயரெழுத்தும் பரவியேபார்ப்பதாலே
வியனுடன்றுக்கிபெட்டிற் கழித்தெனும்வெற்றியாரே.

(இதனுள்) அ-இ-உ-எ-ஒ-என்கிற ஐந்தெழுத்தையும் சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தும்பார்த்தால் இரண்டுமோரெழுத்தாகில் பாலனென்றும் இரண்டாமெழுத்தாகில் குமரனென்றும, மூன்றாமெழுத்தாகில்அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில்விருத்தனென்றும, ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும, அன்றியும வேறுமுறை-பாலன்-குமரன்-அரசன்-விருத்தன்மரணம் இவற்றிற்கு முறையே வெழுத்துக்களாவன அ-ஆ இ-ஈ-ஐ-உ-ஊ-ஔ-ஒ-ஐ-ஒ-ஓ-பட்டடைத்தலைவன் பெயரெழுத்தைப் பாலதானமாகக்கொண் டெண்ணவேண்டும், இவற்றுண் முன்னை மூன்றும் நன்மைபயக்கும், பின்னைய மூன்றும் தீமைபயக்கும், இவை ஈற்றில்நாலும் அஞ்சும் ஆகாது தன்னுடைய பூர்வநாமத்தில் அந்த சகாவெழுத்தைநீக்கி நின்றவெழுத்தை யெண்ணிப் பக்கத்தில்பெருக்கி எட்டில்கழித்துநின்ற சேடத்தையறிந்தால் இரண்டினுள் ஏற்றமானபெயர்பொருந்து மென்றவாறு.

நாமயோனிப்பொருத்தம்.

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேபெட்டிற்கிந்து
பாரமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன்னுகவெண்ணி
நேரதேயோனியென்று நின்றதுபகையதாகும்
ஏரதாசரிமுன்னெண்ணி யியல்புடன்யோனிதானே.

இருவருள்வெற்றிப் பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
யிருவர்தம்பெயரிலுள்ள வியலெழுத்ததனையெண்ணிப்
பெருகியபத்தினாலே பெருக்கியேபெட்டிற்பேச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத் தோற்பதுதிண்ணந்தானே.

அருக்கனில்-கலிவிருத்தம்.

அருக்கனிலையாங்கருட னனதொருபூனைக்
கெருக்கினருஞ்சிங்கமொரு செங்கதிரனோய்
கருக்கும்விழிகாகமெலி காரனைமுயலும்
இருக்குமிடமாய்த்துபல னேகரைசெய்விரே.

பட்சிவருவு.

சித்திரைமூன் றுமாதம் சிற்றெலிபூனையாகும்
மற்றொருமூன் றுமாத மரியெதிரானையாகும்
தையொருமூன் றுமாதஞ் சர்ப்பமுங்கருடனுமே. (கூ)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக் கவிகள்.

மண்டலபுருடன்சொன்ன நிகண்டில்
பன்னிரண்டாவது பலபெயர்கூட்டத்தொகுதியி
லிருக்தெடுத் தெழுதியது.

பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேவாதியாக வைந்துகுற்றெழுத் ததாமே
புகர்வல்லூறுர்தைகாக்கை பொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டிபோக்குவேந்து தூக்கவேக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தெழுத்தில்வாது பற்றினும ஆவேமூன்னும்.

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதோவென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவே யரிதுயிலாகுபோக்கு
பொற்புருமரணந்தூக்க மில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானே பகர்ந்திடின்மிகுந்தகன்மை

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்

உதாரணக்கவிகள்.

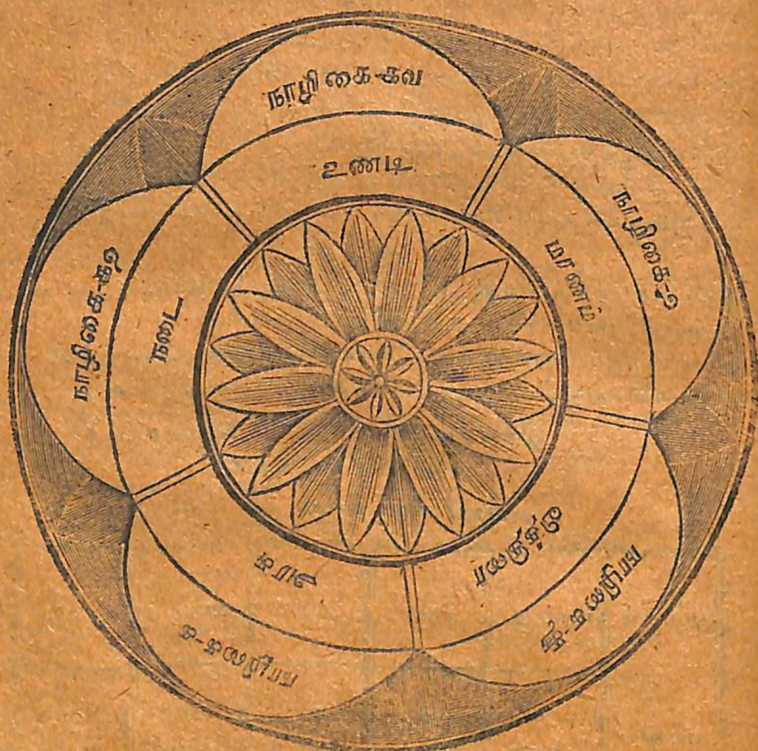
பக்ஷமிரண்டிற்கும் பட்சிபாகநிலை.

முற்பக்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	பிற்பக்
மாகிய	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	மாகிய
பூர்வ பக்ஷம்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	உண்டி	அமர பக்ஷம்

இதற்குமேற்கோள்பன்னிரண்டாவதுபலபெயர்கூட்டத்தொகுதி.

காலச்சக்கரம்.

இதன்மத்தியில்சிறுவட்டத்திலுள்ளபட்சிகளில்எந்தெந்தவாரங்களுக்கு எந்தெந்தபட்சிகளுண்ணின்றதோ அந்தப்பட்சிசாதியாகப் பெரும்வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணமீறாகவலப்புறமே சுழற்றிவரில் பூர்வபக்ஷம்திதி கடு-க்கும் வாரம் எ-க்கும் பகல் க-க்குச்சரியாகவும் உண்டியாதி நித்திரையீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவும் வரும் உண்டியாதிநடையீறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபட்சம் பகல்கவிக்கிச்சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச்சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவரும்.



இ-ள். க-க்கு நாழிகை கூ0-க்கு சாமம், ௰-ஆகவும் சாமம்க-க்கு நாழிகை சு-ஆகவுமாம் இவற்றுள் பகல்நாழிகை ௩௰-க்குசாமம்-ரு என்றும் இராநாழிகை ௩௰-க்கு சாமம்-ரு என்றும் குறிக்கின் அகசுப்பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்துகொள்ளத்தகும், இந்நூலின் முழுதும் பார்த்துப் பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூற்பயன் சுகமமாக இச்சக்கரத்தினுல் கண்டுதெளிதலே நன்மைபயக்கும்.

கடவுள் துணை.

இரண்டாம் அதிகாரம்.

———*———

வளர்பிறையாகிய பூர்வபக்ஷத்திற்கு

பகல்.

வாரங்கள் எ-க்கும் ஊண்பட்சிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

செவ்வாயருக்கன்வல்லூறான் சிறந்ததிங்கள்புகனுந்தை
கவ்வார்வியாழன்காரண்டங் கருதும்வெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வார்சனியின் மயிலூணும் வளரும்பகருக்காராய்ந்து
மிவ்வாரிந்நூற்குறுமுனியு மியம்புங்கடலாருலகுக்கே. (க)

வாரங்கள் எ-க்கும் படுபட்சிகள்.

அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரண மணிசேர்செம்பொற்காரியுட
னெருக்கும்வல்லூறேமரண நெறியாங்காகமதிமரணஞ்
செருக்குஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ் சேர்ந்தபுந்திமயின்மரணங்
கருக்குங்குழலாய்முற்பக்கங் கடிகையறுபான்சாவாமே (உ)

நேரிசைவெண்பா-பட்சிகளின்செய்கை.

உண்டுநடந்துமுலகாண்டு நித்திரையாய்த்
தண்டமுறமுற்பகலிற் சாவாம்-உண்டு
மரசாயிறந்து மநேகவழிநடந்து
மிரவாறுறங்கு மிடை.

வாரங்கள் எ-க்கும் பகற்சாமங்கள் ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்.

அட்சாம்-ரு பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும் பயனிலை

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்.

வல்லூறுமுன்ன வாந்தைவழிநடக்க
நல்லசிறுகாகமது நாடாளப்-பொல்லா
வுறக்கமதுகோழியென்றோடியீரிங்கே
யிறக்குமயிலன்றே யியம்பு. (ங)

சனி-பகல்.

காந்தமயிலுண்ணக் கதித்தகுரல்வல்லூறு
தொந்தமுடனேநடக்கத் தாய்மொழியீ-ராந்தை

பாசுபதியா மருங்காகந்தூங்கச்
சரசம்பொற்கோழியது சாம். (ச)

வெள்ளி-பகல்.

கோழியமுதுண்ணக் குகிக்தமயினடக்க
வர்மூமாசனும் வல்லூறு தோழிதே
ளாந்தையுறங்க வருங்காகந்தானிறக்க
மாந்தர்க்கழகபய மதி. (ரு)

திங்கள் புதன்-பகல்.

ஆந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்தானடக்கப்
போய்ந்திருந்தகோழியது பூபதியாஞ்-சாந்த
மயிலுமுறங்க மடியுமேவல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப்பார். (சா)

வியாழம்-பகல்.

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதான
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்-சீரண்டும்
வல்லூறுறங்க வலுவாந்தைதானிரக்கச்
சொல்லூறு நாட்சி தொகை. (எ)

பூர்வபட்சத்து-பகல்.

திதி கரு-க்கும் வாரங்கள் எ-க்கும் வாரம் க-க்குப் பகல்
நாழிகை ௩0-க்கு சாமம் ரு-ஆகவும் சாமம் க-க்கு

வாக்கிய சக்கரம்

பூர்வபக்ஷம் பகல்.

வாக்ய	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
அரிது எதோ	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
ஒதாதி யுரே	சனி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
எதோ வாதிய	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
ஊரே நா	வியா ழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை
இது நேரூ	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ

வாரங்கள் ௭-க்கும் பகல்பக்ஷி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு ௨-ம் சாமத்தில் நடந்து ௩-ம் சாமத்தில் அரசாகி ௪-ம் சாமத்தில் தூங்கி ௫-ம் சாமத்தில் சாகும் அன்றியும் இவற்றின்சாமம் ௧-க்கு நாழிகை ௬-க்கு அந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்டி ௧வ நடை ௧உ அரசு உ தூக்கம் முக்கால் சாவு ௨ ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய், சனி.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
௧	அ	இ	உ	எ	ஒ	௧	ஒ	அ	இ	உ	எ
௨	ஒ	அ	இ	உ	எ	௨	எ	ஒ	அ	இ	உ
௩	எ	ஒ	அ	இ	உ	௩	உ	எ	ஒ	அ	இ
௪	உ	எ	ஒ	அ	இ	௪	இ	உ	எ	ஒ	அ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ	௫	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி. வியாழம்.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
௧	எ	ஒ	அ	இ	உ	௧	உ	எ	ஒ	அ	இ
௨	உ	எ	ஒ	அ	இ	௨	இ	உ	எ	ஒ	அ
௩	இ	உ	எ	ஒ	அ	௩	அ	இ	உ	எ	ஒ
௪	அ	இ	உ	எ	ஒ	௪	ஒ	அ	அ	உ	எ
௫	ஒ	அ	இ	உ	எ	௫	எ	ஒ	இ	இ	உ

திங்கள் புதன்.

சாம	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம் பகல்தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சாம	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காக	எ கோ	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

சனி.

சாம	ஒ மயி	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

வெள்ளி.

சாமம்	எ கோ	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	எ கோ	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
௫	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி

திங்கள்-புதன்.

சாமம்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூர்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அதிகாரம்-முற்றிற்று.

முதலாவது செய்யுள் தொகை ௧௨
இரண்டாவதுசெய்யுள் தொகை ௮ } ஆக செய்யுள்தொகை ௨௰
முதலாவது சக்கரத்தொகை ௧௨
இரண்டாவது சக்காத்தொகை ௧௧ } ஆக சக்கரத்தொகை ௨௩



உ

சிவமயம்.

மூன்றும் அதிகாரம்.

பூர்வபட்ச வாரங்கள் எ-க்கும்
இராக்கவி கொச்சகக்கலிப்பா
ஊண் பக்ஷிகள்.

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட நல்லபுந்திமதிகோழி
மாயப்பொன்னேமயலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைகனியுண்ணு மயருங்கங்குலுணர்கென்ன
ஆயும்வேலக்குறுமுனிவ லருளாலிசைத்தவரும்பொருளே. ()

நேரிசைவெண்பா கடைநிலைப்பட்சிகள்.

அந்திதனிச்செவ்வா யருக்கனருங்காகம்
புந்திமதிகோழிபொன்மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனும்வல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
பக்கின்றதிந்தப்படி. (உ)

வாரங்கள் எ-க்கும் இராச்சாமங்கள் ரு-க்கு
பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு பட்சி ரு ஜாமம் ரு-க்கும் பயனிலை
ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு நேரிசைவெண்பா.

காகமமுதுண்ணக் காராந்தைதானரசாய்
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழத்-தேகாய்கேள்
போகமயினடக்கப் பெர்ற்கோழிகண்டுயிலப்
பாகமுடனுய்ந்தறிந்து பார்.

திங்கள் புதன் இரவு.

கோழியதுண்ணக் கூர்வாய்சமரசமாய்ச்
* சேழியதாமாந்தையது செத்துவிடுந்தோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிற்றாங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்.

வியாழம. இரவு.

தோகையமுதுண்ணச சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே-ஆகையினு
லாந்தையதுநடக்கும் வல்லூறுதூங்குமெனச்
சாந்தமுலையாயறிந்து சார்.

---

* சீட்டல் விவரம்.

வெள்ளி இரவு.

வல்லூறுமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாதகோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரண்டம்தானடக்கக் கண்டுயிலுமேயாந்தை
சீரண்டு மாலுண்டு சேர்.

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெயுஞ்
சொர்ந்தமயிலதுவுஞ் செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர்
கோழியதுநடக்குங் கொம்பாந்தகாகமது
வீழும்விழிதுயின்று மேல்.

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு வரப்பக்ஷிவகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி உண்டுஉ-ம்சாமத்தில்

அரசனுகி ரு-ம் சாமத்தில்செத்து

தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

வாக்யம்	வாரம்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்கம்
கூடிய போதே	ஞாயிறு செவ்	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஒ மயில்	எ கோழி
தேடுவி மாதோ	திங்கள் புதன்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஒ மயில்
போதே கூடிவா	வியாழ	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்
மாதோ தேடுவி	வெள்	அ வல்லூர்	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை
விறனோ கேழு	சனி	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்

வாரங்கள் எ-க்கும் இராப்பட்சி.

இவற்றுள் சாமாந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலே இராவுக்கு சாமம்க-க்கு நாழிகை கூ-க்கும் உண்டிகவ நடை கஉ அரசு உ தூக்கம் தூ சாவு உ ஆூ தொழில் மாறாமல் வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-புதன்.

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	உ	இ	அ	ஒ	எ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ
ங	ஒ	எ	உ	இ	அ
ச	அ	ஒ	எ	உ	இ
ரு	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு செவ்வாய்.

சா	ஊ	அ	ந	தூ
க	எ	உ	அ	ஒ
உ	ஒ	இ	இ	அ
ங	அ	ஒ	உ	இ
ச	இ	அ	எ	உ
ரு	அ	இ	ஒ	எ

வியாழ.

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	ஒ	எ	உ	இ	அ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ
ங	இ	அ	ஒ	எ	உ
ச	உ	இ	அ	ஒ	எ
ரு	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி.

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ங	உ	இ	அ	ஒ	எ
ச	எ	உ	இ	அ	ஒ
ரு	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி.

சா	உ	அ	சா	ந	சித்தி
க	இ	அ	ஒ	எ	உ
உ	உ	இ	அ	ஒ	எ
ங	எ	உ	இ	அ	ஒ
ச	ஒ	எ	உ	இ	அ
ரு	அ	ஒ	எ	உ	இ

வேற்றுமுறை.

அர	ஊ	அ	சா	ந	சித்தி
ஊ	உ	இ	அ	ஒ	எ
நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
அர	இ	அ	ஒ	எ	உ
துயி	எ	உ	இ	இ	ஒ
சாவு	அ	ஒ	எ	உ	ஒ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாமம்	காகம்	ஆந்	வல்லூறு	மயில்	கோழி
க	உ	அ	சாவு	நடை	துயி
உ	அ	சா	நடை	துயி	உண்
ங	சா	ந	துயி	உண்	அர
ச	ந	து	உண்	அர	சாவு
ரு	து	உ	அர	சாவு	நடை

திங்கள்-புதன்.

சாமம்	கோழி	காகம்	ஆந்	வல்லூர்	மயில்
க	உண்	அ	சா	நடை	துயி
உ	அர	சா	ந	துயி	உண்
ங	சாவு	ந	து	உண்	அர
ச	நடை	து	உ	அர	சாவு
ரு	துயி	உ	அ	சாவு	நடை



வியாழம்.

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூர்
க	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்
ங	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
ச	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு
ரு	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை

வெள்ளி.

சாமம்	வல்லூர்	மயி	கோழி	காகம்	ஆந்தை
க	உண்	அ	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சா	நடை	துயி	உண்
ங	சாவு	ந	துயி	உண்	அர
ச	நடை	து	உண்	அர	சாவு
ரு	துயி	உ	அர	சாவு	நடை

சநி.

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூர்	மயில்	கோழி	காகம்
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
ங	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
ச	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
ரு	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை

உ

கடவுள் துணை.

நான்காம் அதிகாரம்.

---*---

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு

பகல்.

வாரங்கள்-எ-க்கும் ஊண்பட்சிகள்.

நேரிசை-வெண்பா.

திங்கட்சனிமயிலாஞ் சேயருக்கன்கோழிபதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போசனமா-மங்கைபே
அந்தணனுக்காந்தை பணிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று. (க)

இராப்பகல் நாழிகை-கூ0-க்கும்-படுபக்ஷி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசெவ்வல்லூறுகு
மீறியவருக்கன் காகம் வெள்ளியும்புதனும்மஞ்ஞை
யேறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்காகுமமரபக்கம். (உ)

பக்ஷிகள்செய்கை-நேரிசைவெண்பா.

உண்டுடனேசெத்து முறங்கியரசாண்டும்
விண்ணேடக்கும் விழிமடவீ-ரன்றிரவில்
உண்டுமுறங்கு முடனேநடந்திறக்குங்
கண்டரசனுகுமெனக் காண். (ங)

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல் சாமங்கள் - ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்.

அக்ஷரம்-ரு-சாமம்-ரு-பக்ஷி ரு-க்கும்-பயனிலே

திங்கள் சனி பகல்

வரியார்மயிலுண்ண மாலாகுமாந்தை
திரியாதோர்தேசமெல்லாஞ் சென்று-பெரிய
வாரணமேமன்னுள வல்லூறு நானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கையாங் காண். (ச)

வியாழம்-பகல்.

கண்டாந்தையுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுன்வல்லூறு மன்னவனுய்-விண்டு
விழிமூடுமேகாகம் வீணுகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும் பார். (ரு)

செவ்வாய்-ஞாயிறு-பகல்.

சொற்கோழியுண்ணத் தொடர்ந்தேகும்வல்லூறு
நற்காகநன்றாக நாடாளப்-பொற்காவின்
மண்ணின் மயிலுறங்க மாலாந்தைதேமரணம்
எண்ணுமறிவா லெடு

வெள்ளி-பகல்.

வர்தமிற்பக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
மூர்துகருங்காக முடனேகும்-அந்தமயி
லாளுமேபூமியது வாந்தையேகண்டுயிலு
மாளுமேகோழியதே வந்து. (௭)

புதன்-பகல்.

தன்காகமுண்ணத் தனிமயிலுர்தானடக்க
கண்காவலாந்தை யதுவந்தால்-பெண்கொடியே
கோழியுறக்கக் குலவல்லியானேசாக
வாழிபுதனுக்கெனவே வை. (௮)

அமரபட்சம்-பகல்.

திதி-௧௫-க்கும்-வாரங்கள்-௭-க்கும் வாரம்-௧-க்கு-பகல்நாழிகை ௩௰-க்கு-சாமம்-௫-ஆகவும் - சாமம்-௧-க்கு - நாழிகை - ௬- ஆகவும்.

பகுத்தமைத்தல்

வாக்கிய சக்கரம்.

அமரபட்சம்.

வாக்ய	வாரம்	உண்	சாவு	தூக்க	அரசு	நடை
ஒமிதே வாயு	திங்கள் சனி	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்
வூரோ இதேவ	புதன்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்
ஆரு ரேுதி	வெள்ளி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி
ஏதமு மோதி	செவ் ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை
ஈதேவ ருமோ	வியாழ	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஒ மயில்

வாரங்கள்-எ-க்கும் பகல் பட்சி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு-உ-ம்-சாமத்தில் செத்து ங-ம்சாமத்தில் அங்கி ச-ம் சாமத்தில் அரசகுகிடு-ம் சாமத்தில் நடக்கும் அன்றியும் சாமாந்தர புக்தியில்பூர்வபக்ஷம் பகலைப் போலவே ஊண் கவ நடை கஉ-அரசு-உ அக்கம் மூக்கால் - சாவு உ-ஆ நாழிகை கூ க்கு தொழில் மாறுமல்-வருமெனக்கர்ணக.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம.

திங்கள்-சனி

சா	ஊ	ந	அ	கி	சா
க	எ	அ	எ	அ	உ
உ	அ	உ	அ	உ	ஒ
ங	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
ச	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
ரு	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழன்.

சா	ஊ	ந	அ	கி	சா
க	இ	எ	அ	உ	ஒ
உ	எ	அ	உ	ஒ	இ
ங	அ	உ	ஒ	இ	எ
ச	உ	ஒ	இ	எ	அ
ரு	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சா	ஊ	ந	அ	கி	சா
க	எ	அ	உ	ஒ	இ
உ	அ	உ	ஒ	இ	எ
ங	உ	ஒ	இ	எ	அ
ச	ஒ	இ	எ	அ	உ
ரு	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி.

சா	ஊ	ந	அ	கி	சா
க	அ	உ	ஒ	இ	எ
உ	உ	ஒ	இ	எ	அ
ங	ஒ	இ	எ	அ	உ
ச	இ	எ	அ	உ	ஒ
ரு	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன். வேற்றுமை.

சா	ஊ	ந	அ	தா	சா	தொ	ஊ	ந	அ	அ	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊ	ஒ	இ	எ	அ	உ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ	சாவு	எ	அ	உ	ஒ	இ
ங	இ	எ	அ	உ	ஒ	துயி	உ	ஒ	இ	எ	அ
ச	எ	அ	உ	ஒ	இ	அரசு	இ	எ	அ	உ	ஒ
ரு	அ	உ	ஒ	இ	எ	நடை	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சம் பகல்தொழில் முறைச்சக்கரம்.

திங்கள் சனி. வியாழம்.

சாம	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	சாம	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ரு	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்



ஞாயிறு செவ்வாய். வெள்ளி.

சாமம்	ஏகோ	அவல்லூ	உகாகம்	ஒமயில்	இஆந்தை	சாமம்	அவல்லூ	உகாகம்	ஒமயில்	இஆந்தை	ஏகோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அர	சாவு	துயி	உண்	நடை
ரு	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்	ரு	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்

புதன்.

சாமம்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	ஏ கோழி	அ வல்லூர்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

நான்காம் அதிகாரம் முற்றிற்று.

மூன்றுவது செய்யுள் தொகை ஙரு)
நான்காவது செய்யுள் தொகை அ)ஆ செய்யுள் தொகை சங
மூன்றுவது சக்கரத் தொகை ஙசு)
நான்காவது சக்கரத்தொகை கஉ)ஆ சக்கரத்தொகை சஅ

உ

சிவமயம்.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

---*---

அமரபட்சம்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராக்கவி.

ஊண்பட்சிகள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மந்தன்சோமன்கோழியினூண் மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும்
புந்தியாந்தைப்போசனமாம் பொன்னிற்காகமிறையருந்தும்
சிந்தைமகிழ்சேயிரவிதினத் தேவவல்லூரமுதுசெயு
மந்தித்தோன் றும்பிற்பக்கத்தடையேசொன்னேனுமறிநன்றே

கடைபட்சிகள்.

வாரணம்பொன்னேகாரி மயில்புகர்புதனேமிக்கச்
சீரணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியார்திங்கள்
பேரணிவலியன்செவ்வாய்ப் பிற்பக்கத்திரவிற்றங்கு
மேரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-டு-க்கும்.

பகுத்தமைத்தல்.

அக்ஷரம்-டு-பட்சி-சாமம்-டுக்கும் பயனிலை,

திங்கள் சனி இரவு.

நேரிசை வெண்பா.

சேவல்பொசிக்கத் திரியுமேயாந்தையது
மாவிற்புலியாளும் மாமயிலுங்-கூவி
யுறங்குமேகாக்கை யுடனிரக்குமேவலியான்
கறங்குமேகக்கலையான் காண்.

வெள்ளி இரவு.

அல்லின்மயிலுண்ண வார்ந்துநடக்குங்காகம்
வல்லம்புலியாளும் வாரணமூ-மில்லுறங்கு
மாந்தையதுசாகு மன்னநடைக்கன்னமொழி
யேந்திழையாயென்னே யிடர்.

புதன் இரவு.

வகுத்த * முனியுண்ண மஞ்ஞையதுநடக்கச்
செகத்திற்கொடியாச் செய்யவே-நகைத்துத்
தூங்குமேவல்லூறு துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்னு மதி.

வியாழம்-இரவு.

செப்பக்காரண்டர்தான் றின்னநடக்கும்வலியான்
தப்பிலாகோழி தரையாளும்-ஒப்பிலா
மாலாந்தைக்கண்டுயிலும் வாழ்மயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேலார்விழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய்-ஞாயிறு-இரவு.

வல்லூறினிதுண்ண வார்கோழியேநடக்க
நல்லாந்தைவந்திருந்து நாடாளப்-பொல்லாத்
தூக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லவிழுங்காகான்
றுக்கமலைப்பொடியாந் தா.

அமரபட்சத்திரவுக்கு வாரப்பட்சி வகுப்பு.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி உண்டு-௨-ம் சாமம் தூங்கி ௩-ம் சாமத்தில் நடந்து ௪-ம் சாமத்தில் செத்து ௫-ம் சாமத்தில் அரசுசெய்யுமெனக் காண்க.

வாக்யம்	வாரம்	உண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கொடு வா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்
கொடு வா பேணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரேசீ ரோடு	செவ்வாய் ஞாயிறு	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
நீபோ கூடவே	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி
கூடவே நீபோ	வியாழம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

முனிபென்றது ஆந்தை.

வாரங்கள் எ-க்கும் இராப்பகல்

இதனுள் சாமாந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலவே தொழில்மாறாமல் சாமம் க-க்குஉண்டி-கவ நடை-கஉ அரசு உ துக்கம்-முக்கால் சாவு-உ ஆகநாழிகை-சு ஆகவுங்கூடி பசாமம் ரு-க்கும் தொழிற்செய்கை கெட்டு மாறிவருமெனக் காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி.

சா	ஊ	எ	அ	தூ	சா
க	எ	இ	ஒ	உ	அ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ
ங	அ	எ	இ	ஒ	உ
ச	இ	ஒ	உ	அ	எ
ரு	உ	அ	எ	இ	அ

வெள்ளி.

சா	ஊ	ஒ	அ	தூ	சா
க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
ங	இ	ஒ	உ	அ	எ
ச	உ	அ	எ	இ	ஒ
ரு	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	அ	எ	இ	அ	உ
உ	இ	ஒ	உ	இ	எ
ங	உ	அ	எ	உ	ஒ
ச	எ	இ	ஒ	எ	அ
ரு	ஒ	உ	அ	ஒ	இ

புதன்.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
ங	எ	இ	ஒ	உ	அ
ச	ஒ	உ	அ	எ	இ
ரு	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்.

சாம	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
௧	உ	அ	எ	இ	ஒ
௨	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

திங்கள் சனி

சாமம்	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காக	அ வல்லூ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வெள்ளி.

சாமம்	ஒ மயில்	உ காக	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

சாமம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காக
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

புதன்.

சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காக	அ வல்லூ	எ கோ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



உ

குருவேதுணை.

ஆரும் அதிகாரம்.

———*———

பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

உண்டியின் பலன்.

போசனமாகில்பதிவாழும் போனூர்மீள்வார்போங்கவலை
காகினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைகதிர்விளையும்
பேசினிற்கன்னிபோகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவாள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே.

நடையின் பலன்.

யாத்திரையாகினிவைகுலையு மொன்னூர்வெல்வரிருமிதிபோ
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையும் கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவிழ்ந்துமணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடிபாலே சொன்னூர்பெரியோர்கரிகுழலே. ()

அரசின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிபேரு மரசருலேபலனெய்து
முரசுதிருவரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலகும்
பரிதம்பெரியோர்திறலிடுவர்பகைழயபிணிபோம்பயமிலை
புரைபோகக்களவுந்தான்காணும்போக்குமில்லைப்புரிகுழலே. (௩)

தூங்கும் பலன்.

தூங்குமாகினேய்மாறு தூரம்போனூர்தாமீளார்
ஆங்கேகருமநன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகும்
தீங்கேபல்லான்மழைபொழியாச் செந்நெல்விளையாச்செய்குறியீர்
ஓங்கிமணமுந்தாரதேயுண்மையாகவுரைத்தோமே. (௪)

அஞ்சம்பலன்.

அஞ்சமாகிற்சாவுசொலுந் அலையாப்பிணியுந்தானெப்அம்
நெஞ்சிநினைந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலகுலைவார்
வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கிறுறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே. (௬)

அமரபட்சம்.

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபோம்
கடுகியபிணியுந்திரும் கலக்கமோசற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மாகமேல்நிற்குந்தன்மை
முடுகியபயனுமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலை (௭)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்அம்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லைபகழுந்தாழார்
உற்றதோர்கெடுதிகாணு குறுமழையுண்டுஊரத்
துற்றவர்வரவுங்கூடச்சொல்லும்பின்னடக்கத்தோன்றில். (௮)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புழையிடுமழையுமற்பம் புவிதனிற்களகமில்லை
இயல்பினாற்பெறலாம்வெற்றி யிலாபமுந்மோகும்
பயம்வினையாதுநாளு மரசுதாம்பறவையாகில். (௯)

அனந்தலின்பலன்.

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னிலுமழையோவில்லை வைத்தனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிற்றேடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில். (௧௦)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலபமுமுண்டு கலகமாங்கருமமெல்லாந்
தீவினைபடுமற்றன்றிச் செய்யுநல்வினைகளாகச்
சாவினில்விழுந்தபட்சி தனித்துவர்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனர்புள்ளினாலே. (௧௧)

சுக்குமப்பட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

ஓதுகிலோமாபட்சி பொன்றாண்ணுமொன் றுயிர்போம்
ஏதுமிலாவொன்றரையி லேகுமே—நீதிபுனை
நன்றியுடனென்றரையு நாடறியத்தானுறங்கும்
ஒன் றமுத லாள்வ துலகு. (கக)

வயதின் பலன்.

போசனத்தின்மூத்தோ னும் போய்நடக்கிலிளையோனும்
ஆசனத்திலெடியோனு மாயவனை மாசகற்றுத்
தாங்குமவன்குள்ளன் றஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆங்கிருவரோரான் டறி. (கஉ)

அங்கிஷ பலன்.

உண்கின்றான்பால னுயர்நடையனேயிமான்
பண்பாமாசனே பாராள்வா—னண்புபெறு
முற்றத்துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன் சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். (கங)

உருவநிதானப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய-விருத்தம்.

வாணினிலுயர்ந்தோன்வெல்வனுயர்நடைகுறளன்வெல்வன்
காணுறவெகுரோமத்தன் கடுகராச்சியத்திலவெல்வன்
தானருந்தூக்கந்தன்னி லிருவருவலுத்தோன்வெல்வன்
வேணுமோமாமாணந்தன்னிலிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன். (கச)

வலுவின்பலன்.

நேரிசை வெண்பா.

வாணினடைவல்லு நடையில்ரசுறுதி
நாணியுறங்கிடவுனன்றுகாப் - பேணி
விலகுகுழலாளே விப்புறய்பொல்லாதே
அலகுபுகழ வுரை. (கரு)

வெற்றியின்-பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்லனடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தானழிப்பன்-மண்காத்
திருப்பான் றுயில்வானைவெல்லத் துயில்வோன்
மரிப்பானைவெல்வன் மதி. (கசு)

இருவருள்வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நல்லூணுகிற்கிழவன்வெல்வனடையேயாகிலிளவல்வெல்வன்
செல்லாந்தூக்கமரசிற்சிறந்தோன் மிகவும்வென்றிடுவேன்
எல்லாமரசேபாமாகி லிளையோன்வெல்லானெக்காளும்
பொல்லாச்சாவேபாமாகிற்போனரிருவர்மீளாரே. (கஎ)

பருவநிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொருபட்சியுண்ணுமாகில்
நரைத்திடுமவனேவெல்வ னடையினினெடியோன்வெல்வன்
கருத்தரசினையோன்வெல்வன் கடுங்குட்டன் றுயிலில்வெல்வன்
மரித்திடச்சரியாமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. (கஅ)

ஓட்டுஞ் செய்கைபலன்.

உண்பானடப்பானை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தோட்டும்-பெண்பாவாய்
அஞ்சினோர்கஞ்சர் றுயில்வோனையாவருமே
யஞ்சலென்றழைத்திடுவராம். (கசு)

ஆறுமதிகாரம் - முற்றிற்று.

ஐந்தாவது செய்யுள்தொகை ருக } ஆ. செய்யுள்தொகை (எ0)
சக்கரத்தொகை ருகூ
ஆறுவது செய்யுள்தொகை கசு } ஆ. சக்கரத்தொகை (ருசு)

சிவகுருவே துணை.

உ

சிவமயம்.

ஏழாம் அதிகாரம்.

——(*)——

பூர்வபட்சம் நிறப்பட்சி

நேரிசை வெண்பா.

வல்லூறாம்பொன்னிறமாம் வாழார்ந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகஞ் சிவப்பாகு-நல்லாய்கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்ந்தமயில்கறுப்பாம்
நாழிகைமணக்கநவில். (க)

அமரபட்சம்நிறப்பட்சி.

ஆந்தைசிவப்பாமணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ணமயிலாகும்-ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி (உ)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி.

வல்லூறுபார்ப்பான் வளரார்ந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ் செகத்தரசன்-நல்லாய்கேள்
கோழியாம்வேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியானுலாய்ந் தறி. (ங)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி.

பொன்மறையோனும்வலியான் பேரார்ந்தைவேந்தனும்
அன்னுமொழிகாகந் தலைவணிகள்-மன்னும்
உழகலத்தோன்கோழியே யோறுங்கான்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை. (ச)

பட்சம்உ-க்கும்தாதுமூலசீவபட்சி.

வல்லூறுமூலம் வளாறுந்தைசீவனுஞ்
சல்லாபமாங்காகந் தாதுவாம்-பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன் கோலமயிற்றாதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல்லிவை (ரு)

போகர்நிகண்டுபாஷாணப்பட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகரக்கேளு
பரவியதோர்ஐம்புலனும்பஞ்சதாது

செஞ்சிவப்பாம்சித்திரத்தின்பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணத்தாதுவாகும்
மஞ்சரணிமகமாயிபறங்கிப்பாவை
மகத்தானகுப்பிக்குள்சமைந்தகன்னி
கொஞ்சகிறமிரவிக்குள்கூர்ந்தவேமங்
குலரடியானுமமெலாம்பட்சியாமே. (கூ)

பூர்வபட்சம்பூதபட்சி

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுதேயுவாம்வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காப்பூமியதாய்-நல்லாய்கேள்
நீராகுங்கோழிநீமையிலாகாயம்
கார்குழலாய கணி. (எ)

அமரபட்சம்பூதபட்சி.

அரியபுலிவல்லூறப்பாகுமாந்தை
கரியதொருகாகங் கனலாகும்-பெரியதால்
தேனேசரிந்தொழுகுஞ் செஞ்சுட்டுவாரணந்தான்
வானேபகல மயில். (அ)

முடுகுபட்சி.

காகமுழுமுடுகுவல்லூறுமுக்காலாம்
ஆகமுறுமாந்தைபரைமுடுகாம்-வேகமுறும்
கோழிபதுகான்முடுகுகோலமயில்வைரக்கல்
வாழுமுடுகதிர்துவை. (கூ)

மாய்க்கும்பட்சி.

மயலுக்குமாற்றான் வலிதாந்தைகோழிவாம்
இயல்வலிதாங்கோழி யிரண்டேற்கயலாகும்
முன்வலிதுவல்லூறு நான்கினுங்காக்கை
பின்வலிதாகுங்காண் பெயர்ந்து. (ம)

பகைப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மயிற்பகைவல்லூறாந்தை கோழிக்குமதுவேயாகுஞ்
செயிற்பகைவயிற்காக்கை யாந்தைக்குவலியன்றீயான்
இயற்றியவலியனல்லாவெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்பகையாகுமற்றதொழிற்றலையுறவாமன்னே. (கக)

உறவுபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைக்கோழி
செயலாகவல்லூறுஞ்சேர்காகம்-அயல்விழியாய்

கோழியுறவுமயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
ஏழினூல்வல்லோ ரிசைந்து. (௧௨)

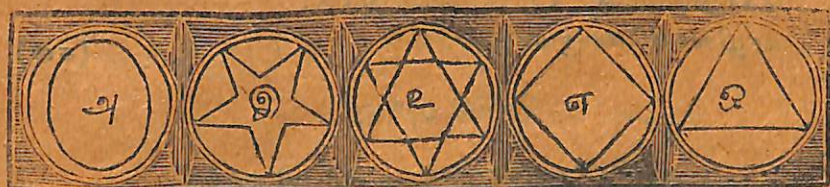
காலப்பட்சி.

ஆந்தைமயின்முக்கா லானதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தமிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்த வகை. (௧௩)

கோணப்பட்சி.

வல்லூறுநீள்வட்ட மாவாந்தையைங்கோணம்
அல்லாருங்காக மறுகோணம்-மெல்லிசல்லாய்
கோழியதுநாற்கோணங்கோலமயின்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரை. (௧௪)

வல்லூறு. ஆந்தை. காகம். கோழி. மயில்.



சுவை பட்சி

தித்திக்குமாந்தைசிறு புளிப்புக்குகோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திகக
வல்லூறுகாரு மயில்கைக்குமென்பரே
அல்லார்குழலா யறி. (௧௫)

நிலபட்சி.

வல்லூறுபாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருங்காக நருமருதம்-மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர்சொல்லா லறி. (௧௬)

இடப்பட்சி.

வல்லூருவன்மை வண்காகநீர்க்காலாய்
நல்லதிறலாந்தையது நாற்காலாம்-சொல்லக்
குறுக்கோழிகொம்பன் குலவுமயில்பட்சி
பெறுங்காணிவையாய்ந்து பேசு. (கஎ)

பஞ்சலோகபட்சி.

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைதெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காக மிறஞ்செம்பாம்-பொல்லாத
கோழிபதுவெண்கலமாங் கோவமயிலிருப்பாம்
வாழிமடவார் வகை. (கஅ)

வினையப்பட்சி.

வல்லூறுவருகின்றான் மாமறைபோறாரவந்தான்
செல்லிகருங்காகமிற்கின்றான்-மெல்லியரே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னடு. (ககூ)

கெடுதி யறிகுறி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவன்வல்லூறுகின் மனிதர்கைப்பகுந்தவெங்க
வெண்ணியவாந்தையாகி லொண்டொடியெடுத்தானென்க
உண்ணிடுகாகமாகி லொருவனேகொண்டானென்க
வண்ணமார்கோழியாணும்பூமியின்மயில்தான்பெண்ணே. ()

இனப்பட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுகாக மயின்மூன்று மாணாகும்
நல்லதிரவுகோ ணுஞ்சொன்னும்-பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழிபெண் ணாகுமிதேதோழி
சேர்ந்தறிந்துசொல்லுந் திரம். (உக)

பூர்வபட்சம்-திசைப்பக்ஷி.

உரைகிழக்குவல்லூறு யார்ந்தைதெற்காம்
விரையுங்கருங்காக மேற்காம்-புரைநிரைக்
கொத்திவிரைவிழுங்குங் கோழிவடக்காகு
மத்திபத்தினிற்கு மயில். (உஉ)

அமரபட்சம்-திசைப்பக்ஷி.

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்காங்கைபாம்
மச்சக்கிழக்காகும் வல்லூறு மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனுரிழிமடவாய்
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று. (உஙு)

இதுவுமது உவர்க்காலதிசைப்பக்ஷி.

மத்திபத்தில்வல்லூறு வாழார்ந்தைதெற்காகும்
உற்றவிதிகிழக்கே யொண்காகம்-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தமயின்மேற்காகும்
எக்காலுஞ்சாற்றுதற்கா மீடு. (உச)

வேறு சித்தர்நூல் ஐந்தெழுத்துச் சக்கரம்.

ஈசானியங்கன்னி யெதிர்வடக்கைக்கினிமேல்
வாசாவாய்வோடெரியும் வார்கிழக்காம்-பேசரிய
அக்கினியிற்கன்னி யுளவாம்-ஆ-இ-ஊ-ஏ-ஒ
சக்கரமிதைந்தெழுத்துந் தான். (உரு)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி விள்ளாமையால் விளம்பிலம்.

ஏழாமதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆறுவது செய்யுள் தொகை எ0 ஏழாவது செய்யுள் தொகை உரு	ஆக செய்யுள் தொகை.	கரு
ஆறுவது சக்கரத்தொகை ருசு ஏழாவது சக்கரத்தொகை க	ஆக சக்கரத் தொகை.	ருஎ



உ

சிவமயம்.

எட்டாம் அதிகாரம்.

———:*:———

நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப் பக்ஷியாக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆராய்ந்து பலன்சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்.

அகாரச்சத்தம்.

நேரிசை வெண்பா.

காணுமகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாந்தை கைகாகம்-பேணிக்
கோழியுடம்புமயின் முன்பின்னருகும்வலியன்
தாழுமிகுசரந்தான்-இ-உ-எ-ஒ-அ. (௧)

இகாரச்சத்தம்.

தானுமிகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
கானார்த்தலைக்காகங் கைக்கோழி-மானுய்
உடலேமயின்முன்பின் வல்லூறுங்காலாந்தை
மடலேபுரிவால் வரு-உ-எ-ஒ-அ-இ. (௨)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டமுகாப்பே ராருநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாங்கோழியது கைமயிலாம்-உண்ட
வல்லூருடன்முன்பின் வாழுமேயாந்தையது
நல்லகால்காகமாய் நாட்டு-எ-ஒ அ-இ-உ. (௩)

எகாரச்சத்தம்.

நாட்டுமகாரப்பே ராளுடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலாந்தை-காட்டிடுமுன்
பின்னருங்காகம் பெருத்ததோர்கோழிக்கால்
நன்னுவலரோ நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. (௪)

ஒகாரச்சத்தம்

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
கவலுங்கையாந்தையுடல் காகமே-புவியிலே
தேனேமுன்கோழி தேவர்க்கெலாமடுக்கு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. (௫)

அமுர்தஸ்தான அலங்காரம்.

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு அமுர்தநிலையேற்றமு மிறக்கமும் ஆகிற திதிகளினால் அறியத்தக்க பாதாதிகேசம் பிரதமை அடி.

நேரிசை வெண்பா,

காலடியாம்வல்லூறு கணைக்காலுமாந்தையாம்
மேலெழுந்ததாலும் வெண்காகம் - மாலசர்
படிக்குரங்குகோழியாம் பணவல்குணமாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி (சு)

துதிகை பாடு.

அறியும்பாடுவல் லூறுகுமாந்தோழி
முறியாந்தைமேற்கெண்டை - முன்னேசரிவா
அணிமுழந்தாள்காகமது தொடையேகோழி
மணிகுப்பமஞ்ஞையென வை. (எ)

திரிதிகை கணைக்கால்.

கணைக்காலம்வல்லூறு கால்கெண்டையாந்தை
பணைக்குமுழந்தாள் பகர்காகம் - கணித்த
தொடையாகுங்கோழி துய்யமயின்மெல்லி
கடையுமடைதுணையாங் காண். (அ)

சதுர்த்தி முழந்தாளிடை.

வல்லூறிடுப்பு வளர்முதுகுதானுந்தை
கல்லாதமேன்முதுகு காக்கையாம் - சொல்லறிய
கோழியிடறிமையில் கைப்பட்டைகூறியதன்
தோழியினியதெனச் சொல். (க)

பஞ்சமி துடை உந்தி.

வல்லூரேயுந்தி வயிறுந்தைமார்புகொடி
அல்லாருமென்முலையா மங்கோழி - தொல்லுலகில்
வண்ணமயில்கைக்கிழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய்
பண்ணவர்கள் சொன்னார் பரிந்து. (ய)

சஷ்டி நிதம்பம் கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறு கேள்வயிருமாந்தையாம்
வாழ்மார்புங்காகமெனும் வாணுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழி மயிலிருப்பிடம்வல்லீர்
தெழுதவிலாவென்றே யியல்பு. (கக)

* குற்றுகரந்தள்ளித் தளைபிரிக்கவும்.

சப்தமி இடைகீழ் முதுகு.

கீழ்முதுகுவல்லூறு கிளர்மேன்முதுகாந்தை
வாழ்பிடரிக்காகமாம் வாணுதலாய் - கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடம்வலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு. (௧௨)

அஷ்டமி உந்திவயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறு வல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
சொல்லியகாகமுதுவாகும் - புல்லிய
கோழியிடையில்லாக்கோலமிருமாமயிலே
தோழியேநீபுகலாய்ச் சொல். (௧௩)

நவமி வயிறு மார்பு.

கிழியாதமார்வலியான் சவைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காகம் பின்கோழிபழுதறவே
காலாகுமஞ்சென்னக் காமுகர்க்குகாசினியில்
மேலானநூலிதென்று மேவு. (௧௪)

தசமி கை.

கையிரண்டும்வல்லூறு கழித்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காகம் பின்கோழி - பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற் றாயமொழியாராய்ந்து
வடிவமென்றுமானிடர்க்கு வை. (௧௫)

ஏகாதசி பாளியங்கை.

பாளியான்வல்லூறு பகருமுன்கையாந்தைக்
காமுழுழங்கைக் கருங்காகம்கர்ளேக்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளர்தோழன்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்நீ சாற்று. (௧௬)

துவாதசி விரல்.

முட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாந்தையது
நேட்டவிரல்காகமா நேரிழையீர் - கட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி முன்கண்டுதோகையதாம்
ஆதரவால்சொன்னே மறி. (௧௭)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழியிரண்டாம்சொல்லரிய

* குற்றுகரந்தள்ளித் தளைபார்க்கவும்.

கோழியதுநெற்றி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தா யறி. (கஅ)

சதுர்த்தி தலை.

செப்பதலைவல்லூறு சிரார்முதுகார்கை
கைவிட்டிங்காகமாங் கண்டாயே-மொய்குழலாய்
நாயியாங்கோரு நலமானதாளிரண்டுத்
தோகைமயிலென்றே சொலு. (கக)

பூரணை கூந்தல்.

கூந்தன் மயிலாகுங் கோழியேநெறியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்கு வாழ்காகம்-ஏந்திழையீர்
வாயாகுமார்கை மணிக்கழுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும் வகை. (உ0)

இச்செய்யுள் கடு-ம் அங்காமூர்தமன்றியும்
தொடுகுறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிப்பட்சி.

கோழிக்குநாலுநாள் குவலயத்திலேமிக்க
வர்மமடவல்லூறுக் கைந்தேநாள்-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காகர்கைமூன்றுகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல். (உக)

நக்ஷத்திரப்பட்சி.

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பார்கை-தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்தநா ளொன்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோனமயில் பார். (உஉ)

இதுவுமது ஆரூடக்கணிதப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சுடன்வல்லூறுன்னு மாறுடனுந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காக்கைமந்தாஞ் சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயின்றுனகு கினைந்தனுண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிலைதசத்திற்பேசக் குலவுமுனியிருப்பதேழே.

இதுவுமது உள்ளமுடையான் சூடாமணிச்சோதிடம்.

வாம்பரிமுதலாமைந்தும் வல்லூறுதிரைமுன்னாளும்
சூழ்வளை சதையமாகும் அய்யவுத்திராடமைந்தும்
தாழ்விலாவார்த்தையாகுந் தடம்புனைமுதலாமைந்தும்
கோழியாமோனமாதி யாறுமேமயிலாங்காதி. (உச)

பூர்வபட்சம் இராசிபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

ஆடரிதேள்வல்லூ றுனதனுசமீன்காகம்
கூடுதுலாமேழுங் கோழியதாந்-தேடரிய
நண்டறிவைதாடாக்தை நன்மகரங்கும்பமிவை
கண்டமயிலொன்றேதிக் காண். (உரு)

அமரபட்சம்-இராசிபட்சி.

ஆனமயில்கடக மாடுதேளாகுங்கா
ஞனதரிவையரி யரங்கோழி-மானேகேள்
காகமதுகா துமுடல் கைச்சிலைமீன்யாமார்தை
பாகவல்லூறேதுநிறை பகர். (உசு)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மேடமொடுதேளரியும் விரும்பியவல்லூறும்
மிகக்கடகம்மிதுன மெல்லியலுமார்தை
கூடுசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையும்பெரிய கோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகர நீலமயிலாகும்
நின்றிடுமிராசிதனில் வியப்பறவேதாமும்
பீடுடையமாதவ வகத்தியர்சொன்னூலிற்
பேசிடுமிதாகம மிஞளிகர்மாதே.

எட்டாமதிகார-முற்றிற்று.

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	கூ௫	ஆ. செய்யுள்தொகை	கஉள
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	௨ள	ஆ. சக்கரத்தொகை	உ௫
சக்கரத்தொகை	எ௫		



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

———:*:———

பட்சிகளின்கணிதவிலக்கணம்.

நேரிசை வெண்பா.

பேதையாம்வல்லூறு பேசாதமூன்றரையும்
ஓதியவொன்றரையி லுண்டேகும்-மாதேகேள்
அஞ்சுமரையினிலொன் றுமேயரசுநிலைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி. (க)

(இ-ள்.) வல்லூறு நாழிகை-சு-க்கு-நித்திரை-கஉ-போசனம் கஉ நடை-கஉ-மரணம்-உ-அரசு-க-ஆக நாழிகை சு

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேடுந் துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றரையி லுண்ணும்-பிணியாலே
கூர்அங்கவீரரந்தற் கோறனெப்தென்பாரே
ஆர்தைக்கரசயி லாம். (உ)

(இ-ள்.) ஆந்தைநாழிகை-சு-க்குநடை-க[illegible] - போசனம் க[illegible]-நித்திரை உ-மரணம்-[illegible] அரசு [illegible]-ஆக நாழிகை-சு.

காகம்.

அஞ்சும்போதொன்றரையாந் துய்யநடையிரண்டு
மிஞ்சியரசாளு மேலொன்று-வஞ்சியரே
சேக்கையேரீக்கச் சிறுபோசனமொன்றாந்
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி. (ங)

(இ-ள்.) காக்கை நாழிகை-சுக்குமரணம்-க[illegible]-நடை-அரசு-க உண்டி-க-அனர்தல் அரை-ஆக நாழிகை-சு.

கோழி.

குற்றமிலவொன்றரையிற் கோழிதுணைகூடு
மற்றமோரொன்றரையில் வாய்பூசும்-வெற்றி

பாசாளுமூன்றிலழியுமேயொன்று
நிரையாவதொன்றுப் பினே. (௪)

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை-சு-க்கு-நடை-க?-உண்டி-க?-அரசு
க மரணம்-க-அனர்தல்-க ஆ நாழிகை-சு.

மயில்.

எடுக்குங்கடிகை யிரண்டரையுமாக
நமக்குமரையிரண்டின் வல்லூண்-நடுக்கும்
அரசாளுமூன்றி லடங்கித்திரையொன்றில்
நரைசாவென்றென்றே நவில். (௫)

(இ-ள்.) மயில்நாழிகை சு க்கும்-நடை-உ?-உண்டி-?-அரசு-
க-அனர்தல்-க-சாவு-க-ஆ நாழிகை-சு.

பட்சிநாழிகை மாற்று.

அஞ்சுபறவையுமோ ராறுகடிகையினும்
எஞ்சவுண்டுதுஞ்சிடுமென் றெண்ணுதே-வஞ்சியரே
ஒன்றொன்றேநாளாறு கடிகையினிலேயுண்ணும்
என்றென்றேசொன்ன ரெமக்கு. (சு)

பட்சிபாகம்.

சேனதிசைசுன்கதிசை சிரதாகச்
சிங்கதிசையானைதிசை செப்பொணுத
பூனைதிசைரெவுரதிசை யெலியிசேனுடு
பொருந்துமுயற்றிசையெட்டும்பொலியும்பட்சி
மோனமொன்றஞ்சூக்ஷமதிசைநாளதாக
முன்றினமேபிராணதிசை யுண்மையாகப்
பாலன்மொழிமடமாதே பட்சிபாகம்
பகர்ந்திடுவளரந்தொழிலின் பலன்கடாமே. (எ)

மகாதிசையாண்டு.

உண்டிநடையார்தையாகி யிருப்பதர்தா
முறுமரக்கஞ்சாவானு லேர்தாகும்
கண்டவிருபதினேர்துமாகக்கூட்டி
மகாதிசைநூறுண்டர்திர திசையார்திரங்கள்
விண்டநாள்சூக்ஷமதிசை பிராணதிசைநாள்
விளங்கியபஞ்சாங்க முறையேவல்லார்
அண்டருக்குமேலாகு மாயுள்காணு
ரலைகடல்சூழவனியெல்லா மறிவர்தாமே.

உறவுபட்சி.

மயிலுக்கு	கோழியும்-காகம்-உறவு
காகத்துக்கு	மயிலுங்-கோழியும்-வல்லூறும்-உறவு
வல்லூறுக்கு	மயிலும்-காகமும்-உறவு
ஆந்தைக்கு	கோழியும்-மயிலும்-வல்லூறும்-உறவு

மற்றவையெல்லாம்பகை-இவை ஆத்மசிநேகம்

பகைபட்சி.

மயிலுக்கும்-கோழிக்கும்	வல்லூறும்-ஆந்தையும்பகை
காகத்துக்கு	ஆந்தைபகை
ஆந்தைக்கு	காகம்பகை
வல்லூறுக்கு	காகமொழிய மற்றவையெல்லாம்பகை
சொல்லாதவைகளெல்லாம்	உறவு இவை உயிர்பகை

இராசியடையாளம்.

மகரம்-கன்னிமிதுனம்*கறுப்புவிருச்சிகம்-கும்பம்மீனம்*பசுமை
இடபம்-துலாம்கடகம்-வெள்ளை மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்*செம்மை

இராசிக்கிரகநிறம்.

பாம்பு-சனி-மகரம்-மிதுனம்-கன்னி-இவைகறுப்பு
புதன்-மீனம்-கும்பம் விருச்சிகம்-இவைபச்சை
திங்கள்-ஞாயிறு-வெள்ளி-யிடபம்-துலாம்-கடகம்-இவைவெள்ளி
செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-இவைசிவப்பு
வியாழம்-பொன்னிறமென்று சொல்லப்படும்.

இராசியாதிபதிப் பொருத்தம்.

சிங்கம்-சூரியனுக்கு	தனுசு-பிரகஸ்பதி
இடபம்சந்திரனுக்கு	துலாம்-சுக்கிரனுக்கு
மேஷம்அங்காரகனுக்கு	கும்பம்-சனிக்கு
கன்னி-புதனுக்கு	மூலத்திரிகோணமென்னப்படும்

கிரகமாவது.

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது-இவை-கூம்-நவக்கிரகங்களாம்.

கிரகசத்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை	புதன்-இராகுகேது
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகை சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்

சத்துருத்துவமென்னப்படும்.

கிரகமித்துருவம்.

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன் இராகு-கேது
சனிக்குறவு	சுக்கிரன்-புதன்-இராகு-கேது
இராகு-கேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	குரு
இராகு-கேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன் பசுமை * குரு-பொன்மை சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை* செவ்வாய்-சூரியன்பொன்மை செம்மைநிறமென்னப்படும்.

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகுகேது என்னப்படும்

கட்டமுட்டிசிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை.

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பரணிக்கு-கேட்டையும்- கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்குவிசாகமும், மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு அவிட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும் பூசத்திற்குஉத்திராடமும் ஆயிலியத்திற்கு பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு சதயமும், இரேவதிக்கு பூரமும் வேதையாகையால் இவைநீங்கலாக மற்றையநக்ஷத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்க வென்பதாம்.

யோனிப்பகை.

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும்.

ஆண்பெண்விருட்சம்.

வைரவமுள்ளவையெல்லாம் ஆண்விருக்ஷம் பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம் ஆல்-அரசு-அத்தி-மாதளை-மகிழ்-பலா - மா-இலுப்பைசண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்-இப்பன்னிரண்டும்பால் பொருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச்சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம்பொருந்திய விருக்ஷங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்.

இராசிவசியம்.

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம்
இடபத்துக்கு	துலாமும் கடகமும் வசியம்

மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம்
கடகத்துக்கு	தநுசும்-விருச்சிகமும்வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம்
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியுமவசியம்
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம்
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்வசியம்
கும்பத்துக்கு	மேஷம்வசியம்
மீனத்துக்கு	மகரவசியம்

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும்

இ ரா சி த் தி க் கு.

மேஷம்-இடம் கிழக்கு — மிதுனம்-தென் கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு — கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு — தனுசு-வடமேற்கு

த றி க் கா ல்.

மேஷம்-முதற்கால் மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும் ௨-ம் கால்-௩-ம்காலைவுண்ணும் ௩-ம்கால் ௨ம்-காலையுண்ணும் ௪-ம்கால் முதற்காலையுண்ணும் இப்படியே மற்றவிராசிகளு முண்ணும்.

இ ரா சி நோ க் கு

மேடம்-கடகம்-துலாம் மகரம் இவைராசிகளின் ௧௧-வது,இராசிகளைநோக்கும் இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம் சிங்கம் இவை ஸ்திரராசிகள் ௯-வது இராசிகளை நோக்கும் தனுசு மிதுனம்-கன்னி மீனம் இவை உபயவிராசிகள் ௭-வது இராசிகளை நோக்கும்.

மேடம் முதற்கால் கும்பம் ௪-ம் காலை நால்நோக்குநோக்கும் ௨ம்கால் ௩-ம்காலை ௪-நோக்கு நோக்கும் ௩-ம்கால் ௨-ம்காலை முக்கால் நோக்கு நோக்கும் ௪ம் கால் முதற்காலை முழுநோக்கு நோக்கும் இப்படியே இராசிகளெல்லாம் நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

ஒருகால் யாதொரு விராசியதிப்பது ௨½-நாழிகை தன்னைத்தானே கவிக்கும் இரண்டாமிராசி மற்ற இரண்டரை நாழிகையும்கவிக்கும் இப்படி-௧௨-ராசிகளும்-௩௦-நாழிகையும் இடமேவந்து கவிக்கும் என்பதாம்,

வினவினின்ற விராசி ஆரூடமென்பது அப்பொழுது உதிக்கி ன்ற விராசியை யுதயமென்றறிக பாம்பும்-வெள்ளியும்- வியாழமு ம்-உச்சிக்கோளென்றறிக புதனும்-திங்களும் இவை நிலக்கோள் ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும்- இவை பூமிக்கோளெனப்படும் இவற்றால் உச்சுத்தாற்கேட்டது இடைநிலத்திலே கேட்டது பூமியி ற் கேட்டதென்றும் மற்றுள்ளவைகளும் இவ்வகையாலறிக.

திரிதகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சாக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகம்
புதன்-குரு-சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்கு மிடத்துக்கு எ-ம், இடத்தைப் பார்க்கும் விசேஷமாகிய சனி ங-க0,செவ்வாய் ச-அ,குரு ரு-கூ இராசிகேது ங-கக-ம், இடத்தைப் பார்க்கும் ங-ம், இடம் பத்தா ம் இடம் கால்பார்வை ச-அம் இடம் அரைபார்வை ரு- ஆ-ம், இ டம் முக்கால் பார்வை எ-ம், இடமும்-தாமிருக்குமிடமும் முழுப் பார்வை பார்க்கும், அன்றியும் சூரியன் இராகு கேது செவ்வாய் சனி இவை குரூரக்கிரகங்கள் குருசந்திரன் சுக்கிரன் புதன் இவை சுபக்கிரகங்களெனப்படும்.

ஜாதி இராசிக்கிரகம்.

மீனம் விருச்சிகம் கடகம் வியாழம் திங்கள் இவை	பிராமணஜாதி
சிங்கம் மேஷம் தனுசு செவ்வாய் ஞாயிறு இவை	க்ஷத்திரியஜாதி
மிதுனம் துலாம் கும்பம் புதன் இவை	வைசியஜாதி
இடபம் கன்னி மகரம் வெள்ளி இவை	சூத்திரஜாதி

சனி பஞ்சமன், இராகு கேது புலையஜாதி யெனப்படும்

கிரகத்திற்கு அக்ஷரம்.

கிழக்கு ஞாயிறு, தென்கிழக்கு செவ்வாய், தெற்கு-வியாழம், தென்மேற்கு புதன், மேற்கு, வெள்ளி, வடமேற்கு, சனி வடக்கு சந்திரன் வடகிழக்கு இராகு கேது, இவர்கள் இத்தத்திக்கில் அவ ரவர்கள் வாரங்களில் எழு நாழிகைஉதித்திருப்பார்களெனப்படும், யோனியும்பதாகையும்-மூணேமுக்கால் நாழிகைபெறும் தெய்வம்

ஒண்ணேமுக்கால் நாழிகை பெறும் அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன அ ஆ கிழக்கு இ-ஈ-தென்கிழக்கு, உ ஊ தெற்கு, இ அ எ ஏ தென்மேற்கு, அ இ ஐ மேற்கு, உ அ எ ஏ வடமேற்கு, அ உ ஔ, வடக்கு, ௦௦௦ஃ, வடகிழக்கு, இப்படிநின்று இரண்டறை நாழிகை பெறும், கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க ங செவ்வாய், ச ஞ, வெள்ளி, ட, ண, புதன், த ந வியாழம், ப ம சனி, ய ர சூரியன், ல, வ, சந்திரன், ழ, ள, இராகு, ற ன கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும், இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும், இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்களாற் கேட்ட உருக்கள் பெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத்திரம்.

இரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு, குரு, சனி, புதன், கேது சுக்கிரன், இவ்வொன்பது பேருக்கும், கிர்த்திகை முதல் பூரம் வரையில் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகும் மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

விருத்தம்.

தையிருபத்தெட்டரைமேற் றனுசகும்பம், தான்கால்பின்விருச்சிகமேமுக்காலாகும், மைதுலையுமிருமுக்கால்ரிஷபங்கன்னி, வருமிரண்டோடொருகாலுமிதுனஞ்சிங்கம், எய்புமிரண்டேமுக்கால் கடகமூன்றும், இயம்பினதுபகயிகசுகடிகையாகும், ஐயமிலையதிலே செல்லுபோக, அன்றிரவுக்குள்ளரைநீ யறிந்துகொள்ளே.

மாதம்.	முதற் பக்கத்துக்கு நாழிகை.	நடுவிற் பக்கத்துக்கு நாழிகை.	பிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை.
சித்திரை ஆவணி	௧	?	௦
வைகாசி புரட்டாசி	௦	?	௧
ஆனி அற்பிசி	௧	௧?	௨
கார்த்திகை	௨	௨?	௩
மார்கழி	௩	௩?	௪
தை	௪	௩?	௩
மாசி	௩	௨?	௨
ஆடி	௨	௧?	௧

இப்படியாக) அவ்வாசையையென்னும் பாதச்சாயை எல்லாமாத மும் கூட்டல்கழித்தல் அரைஅடிபெறும்.

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றரையொன்றேகா லொன்றமுக்காலரையாம்
நின்றதுகையை நிலைநிறுத்தி - நன்றாக
வட்டமோகக்கவேகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவிரனுழிகைபாச்சொல் (௰)

சுட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து - முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன் முன்னாய்ந்துசொல்லும்
குடியளந்தென்னுளுங் கூறு. (௰௧)

ஒன்பதாமதிகாரம் முற்றிற்று.

எட்டாவது செய்யுள்தொகை ௧௨	}	ஆ. செய்யுள்தொகை ௨௩
ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை ௧௧		
எட்டாவது செய்யுள்தொகை ௫௭		
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை ௧		ஆ. சக்கரத்தொகை ௫௮



சிவமயம்.

பத்தாம் அதிகாரம்.

——:*:——

மச்சமுனிஎண்ணூற்றிலிருந்தெடுத் தெழுதியவை

அஷ்டகரும விதி.

இது பூர்வபக்ஷத்துக்கு சிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்ம்மயிலார்ந்தைகாகங் கோழிவல்லூறுமைந்தே.

இது அமரபக்ஷத்துக்கு சிறப்பட்சி.

வெள்ளிப்பொன்சிவப்புபச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதேவல்லூறுந்தை கொடுகோழிமயிலுமைந்தே. (௧)

செய்வினைப் பொருத்தம்.

ஓதவேகிழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகிமூத்திரமுமஷ்டமியுங்கூடநன்று
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவார மிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று
சூடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூதமடாமெத்தநன்று
வாடவேநிருதிமதிசித்திரைகூடமகமாயிலியும்பூரணையுநன்றதாமே

இதுவுமது.

ஆனதுமேற்றிசைக்கு மங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்
விசாகநன்று, நீடவேயக்கினுக்குமந்தவார மிரேவதியு மஷ்டமியு
மெத்தநன்று, சூடவேமல்லிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும் பூசமடா
மெத்தநன்று, வாடவேநிருதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரணை
புநன்றதாமே. (௨)

இதுவுமது.

ஆனதுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்
விசாகநன்று, போனதும்வாயுவுக்குப் புத்திகூடும் புனர்பூசமாயி
லியம்பஞ்சமியுநன்று, வேனதுமட்டதிசையியாழஞ்சோதி விளங்
கவசதுர்த்தசிமெத்தநன்று, கோணுடுமீசனிலே வெள்ளிக்கூடகூடி
வேமூப்பூர தோஷநன்றே. (௩)

செய்கரும நிலை.

தோஷங்கீழ்திசைக்குமரணமாகும்
சொன்னபடியக்கினிக்கி மரணமாகும்
பாசங்கடென்றிசைக்கு முகாரமாகும்
பகர்நிருதிதனிலுண்டி பண்பதாகும்
தேசங்கள் மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்
செயமானவாயுவுக்குத் துங்கமாகும்
நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகும்பொதுபட்சியைந்துமாமே. (௭)

திக்குப்பூச்சி.

ஐஞ்சாயங்கீழ்சிவப் பெரிக்குக்கூடத்
தந்தகனர்கறுப்பாகுநிருதிகூடத்
துஞ்சாமற்பச்சைபதமேற்கேபக்துஞ்
சொன்னகறுப்பதுவாய்வு மூலைக்காகும்
மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணமர்தப் படியேப்போட்டுப்
பாரமெனும்பூசைபண்ணி பட்சிபாரே. (௮)

பட்சிப் பொருத்தம்.

வல்லூருக்கும் ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானனன்று
பண்ணுறங்கிடந்தாலுந் துஞ்சினாலும்
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும்
உச்சமடாபட்சிமிச்சம் வல்லூருகும்
கச்சியிலேயார்தையென்று லாகாதப்பா
கனமானவூணரசா னானன்றே
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றாலே
கூடாதேபாநதைவலு வில்லைத்தானே.

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்.

வலுவாகுங்காகமங்கே யுதித்ததானால்
வல்லூருபோதாது காகமிச்சம்

வலுவாகமரணமுட னரசனனு
மாடமிசைநடந்தாலு முறங்கினலும்
வனிவாகவிண்டாலே யதிகலாப
மதிகோழிவிதியாக விதிப்பதாலே
வலுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாம்பட்சம்
வாரணத்தையார்சூதஙையப்போல் வைத்துப்போட. (அ)

மயிலுக்கு.

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினலு
மண்ணுண்டுநடந்திலு மஞ்சாகப்பா
செத்தமயில்கிடந்தாலு மாவுமஞ்சஞ்
செகந்தனிலேயிதுமூச்சச் செப்பக்கேளு
அந்தமதுகைகூடு மரசர்தோற்பா
ரணிபெரலாமிகுகலமாமனையுஞானம்
மற்றவெல்லாம்போதாது மயிலுக்கப்பா
மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையைக்கேளே. (கூ)

பூர்வபட்சம்.

வாரம்பட்சி செய்கைமூலிகைக்கு குறிப்பு.

வகையென்னவளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பாது
வல்லூறினதிகாரம் புதனுந்திங்கள்
துகையாகுமார்தை யதிகாரமாகும்
சொல்லுவியாழத்தி னதிகாரங்காகம்
ந்கையென்னவெளளிக்குக் கோழியாகும்
நல்லசனியதிகார மயிலுக்குண்டு
பகையென்னப்பச்சிலைவை பகருவோம்
பட்சிவெல்லாமுண்ணுது பிடுங்கிட்டாதே. (ய)

பிடுங்குவதுதினமதுவேமூலிகேளு
பேசாதேபனைக்கிழை முதலாம்பட்சி
ஒடுங்குவதாற்சிறுகிழிரண்டாம்பட்சி
யரைத்திட்டேர்மூக்கலை சாரணைவேர்காகம்
நடுங்குவதசகரையின்வேர் கோழிக்காகம்
நடுங்கிலிவேர்மயிலுக்காக நாளுஞ்சோப்
பிடுங்கிவிட்டுசாமத்திற் போட்டுப்போனல்
புண்ணியனேமாரணமாங் கருமர்தாதே. (கக)

கருமென்னவுணரசு நமக்குநன்று
காரியங்கைகூடுமடா பலக்குமூலம்
வருமளவும்போகிபாது நமக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்படைபோனல் வரலாம்வெற்றி
திருதாரும்பொருதிளேப்பா ராசர்தோற்பார்
விதிசேரும்பிணிதீரு நேமமற்றும்
தருமமதுதலக்கிட்டு மூலத்தாலே
தனிமூலம்பொதுபட்சி நேரைவித்தே. (கஉ)

வித்தானவெதிரிகளை வெல்லவேண்டில்
வேறுனேன்பேர்மாரண நடையுறக்கம்
இத்தானவேளையிலே யதன்பேர்சொல்லி
யிசைத்திட்டமூலத்தைச் சபாநீக்கிக்
கொத்தோடேபிடுங்கிவிட்டுக் கடக்கமோடு
கொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்து குறிலைக்கூற
அத்தோடேபிணிகொண்டு கிடப்பானமூலை
யதைவிட்டேயுறங்கினவேர்புதைக்கக்கேளே. (க௩)

கேளப்பாவிறங்கினவேர் புதைக்கும்போது
கெட்டநடாவிருவிழியுங் குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமற்றுரையு மிலையிதற்கு
விண்ணுளவுமண்ணுளவு மருந்துமில்லை
ஆளப்பாமாரண மூலத்தைத்தாக்க
வவனுயிரையதுதாக்க மாட்டதோபார்
கோளப்பாவறனுலுந் தடுக்கப்போமே
குறைவில்பட்சிக்குறியதனைக் கூறுவேனே. (க௪)

அமரபட்சம்குறிப்பு.

கூறியதோரமரபட்சம் குறிலைக்கேளு
கொடியுண்ணும்புந்தியிலே வியாழமாந்தை
மீறியதோர்வெள்ளியிலே வல்லூருண்ணும்
வெறுங்கோழிஞாயிருடன் செவ்வாயுண்ணும்
மாறியதோர்சனியுடனே சோமவாரம்
மயிலுண்ணும்மச்சமுனி வாக்கியத்லைத்
தேறியதோர்முன்பாகஞ் செப்பக்கேளு
செப்புவோம்பச்சிலையைத் தெரிந்துகொள்ளே. (கரு)

கொள்ளவேதையவேளை மயிலுக்காகும்
கோழிக்குத்தான் குப்பைமேனியாகும்

விள்ளுநாய்க்கடுகெருக்கு வல்லூறாக்காம்
  வெருளாந்தைகாரையெறு மவுரிக்காகம்
துள்ளிடிலென்முன்போலே காரியங்கள்
  சூட்சமாய்செய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு
கள்ளமேயில்லையடா முனிநூல்தன்னிற்
  கண்டுபார்பஞ்சபட்சி முறைமைபத்தானே. (கசு)

முறையோடேசாற்கோண மூட்டும்போது
  முடியடாசிகாரத்தை தலைகீழாக
அறைபடாவிறைகோண மடக்கும்போது
  யதனுடனேசகாரத்தை காட்டிப்பாரு
உறையோடேமுன்சொன்ன வகையைபோத
  வுள்ளபடிபின்சொன்ன வயணம்பாரு
துறையோடேவெளியிட்டுச் சொல்லக்கேளு
  சுகமதுவேசமரியென் றுரைக்கலாமே. (கஎ)

அஷ்டகர்மப்பலகை.

ஈசான்யம் வெள்ளை வெள்ளி பூராடம் பூரதோஷம் நன்மை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திர நக்ஷத்திரம் அஷ்டமி திதி மாரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மரணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி நாசம்	கிழக்கு வடக்கு இ ஒ (அ) உ எ தெற்கு மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி அரசு
வாயு கருமை புதன் புனர்பூசம் ஆயிலியம் பஞ்சமி தூக்கம்	வருணன் பசுமை மங்களவாரம் விசாகம் அமரபக்ஷத் தட்டமி நடை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரைமகம் ஆயிலியம் பூரணை உண்டி

சோதிரிஷி-கூய-விருத்தெடுத் தெழுதியது.

ஆதியாய்நின்றபரா பரத்தைப்போற்றி
அகண்டமறைத்தெக்ஷிணா மூர்த்திபாதம்போற்றி
சோதியாம்பதினெட்டுச் சித்தர்பாதம்
தொழுதேத்தி யமூர்தபக்ஷியைந்தைச்சொல்ல
வாதியாம்வயித்தியனா மார்தரீகன்
மகத்தானசோதிரிஷி மறையிலேற்றோர்
காதிலேகேட்கவட்ட கருமமாடும்
கணபதியின்பதம்போற்றி கருத்தைச்சொல்வேன். (கஅ)

சொல்லுவேலிந்நூலை மூந்நூற்றுள்ளே
சொல்லாதசித்தெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன்
வெல்லுவாய்சித்தெட்டுக் காதிசொன்னேன்
மேலானதாம்பட்சி நிலையைக்கேளே
அல்லுவாமுதலெழுத்தோ விரைந்தப்பா
அதுவரையிலஞ்செழுத் ததின்பேற்கேளு
விள்ளுவாய்பதினெட்டா மெழுத்துக்கெல்லாம்
விடுஞ்சாபநீக்கிடவும் விள்ளுந்தானே. (கக)

தானென்பார்பட்சியெல்லா மறிவோமென்பார்
சத்தியமாவட்டசித்தும் சார்ந்தோமென்பார்
ஊனென்றதாய்பட்சி யுண்மையெல்லாம்
ஓரெழுத்திற்கண்டறிந்தோ முத்தியென்பார்
வானென்றதத்துவத்தி லாய்ந்தோமென்பார்
வழிதெரியாமூதேவி சண்டாளர்தாம்
கோபென்றவாசானைக் குணமாய்ப்போற்றிக்
குறிநட்டாற்பலியாது குறிகொள்வீரே. (உய)

பட்சிசாபத்தைநீக்கினவர்.

நேரிசை வெண்பா.

மூலத்துப்பத்து முனைத்ததொருமூதண்டம்
சாலத்தைக்கண்டதறியீரோ - ஆலத்தை
உண்டானறிய வுலாமதிநிறைந்து
கண்டாரிருணீக்குங்காண்.

வல்லூற்குமாந்தைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாகோழிக்குந் தோகைக்கும் - சொல்லாதிப்
பேடையெழுத்தேசாபம் பேர்த்துவிடுமூலிகைக்கும்
வாடையெழுத்தன்றோ வகை. (உ௦)

காகத்தெழுக்காற்கடி கார்தையைக்கட்டி
வாகுற்றகோழிவழிமறித்துப் - பாகுற்ற
வல்லூறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறுவார். (உக)

உலகவாழ்த்து.

கண்டாரேமார்தரெல்லாங் காசினியிலெந்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள விளக்குஞ்சீர்-பண்பாகப்
பதலத்தினுபுனையும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து. (உச)

பத்தாம் அதிகார-முற்றிற்று.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை	க௩௩	ஆக செய்யுள்தொகை கருஎ
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை	உச	
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை	ருஅ	ஆக சக்கரத்தொகைசாசு
பத்தாவது சக்கரத்தொகை	க	

அகஸ்தியமகாமுனிவர் திருவடிகளேசரணம்.

